AÑO III.—Núm. 729 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Viernes 24 de Septiembre de 1915

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTR... NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

BIBLIOTECA NACIONAL BUENOS AIRES

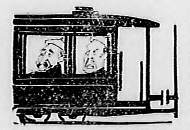
El Suelto

HACIA CORDOBA

DIOSES EN VIAJE

Se anuncia, y se confirma el anuncio, que los señores Hipólito Irigoyen y José Camilo Crotto, se trasladarán a Córdoba, después, probablemente, que el congreso nacional clausure sus sesiones. Van a dirigir la campaña política, el jefe en la capital de la provincia y el senador en Río Cuarto.

Don Hipólito, al lado de don Elpidio González, que ya regresó después de nuestro reportaje, no se hallará muy cómodo. Mejor estaría, y estará seguramente, teniendo de segundón al señor Loza, candidato al supremo mando de



la provincia, que es un carácter con afinidad al del señor Irigoyen: ambos son solemnes, llenos de unción, cuasi graves como fetiches hindúes.

Quizás don Elpidio pase a acompañar al señor Crotto: son éstos, a su vez, temperamentos asonantados, festivos los dos y de buen yantar, y han de tirar parejos y risueños ante los contrastes que surjan, que no serán pocos.

Pero el viaje de estos caballeros lleva también el propósito de unir a los disidentes, porque si en alguna parte se halla bien dividido el partido radical es en esta provincia, y son los cismáticos principistas, alejados o expulsados de la agrupación, gentes de pro, que arrastran una grey considerable.

No hay por qué dudar que el objeto deseado se realizará: no en vano acudan los personajes casi de procedencia divina, divinamente risueña la del doctor Crotto, divinamente divina la del señor Irigoyen. Su presencia, pues, ha de ser de resultados evidentes, de influjo real. Los indiferentes que se fijen en la faz semisombría de don Hipólito, que no cesa de contemplar la imagen de la patria, a la que representa por absoluta identificación, no podrán menos que sentir una radical emoción política, la cual quizás no sea un peso, favorable o no, en el final de la próxima contienda o no, en el final de la próxima contienda.

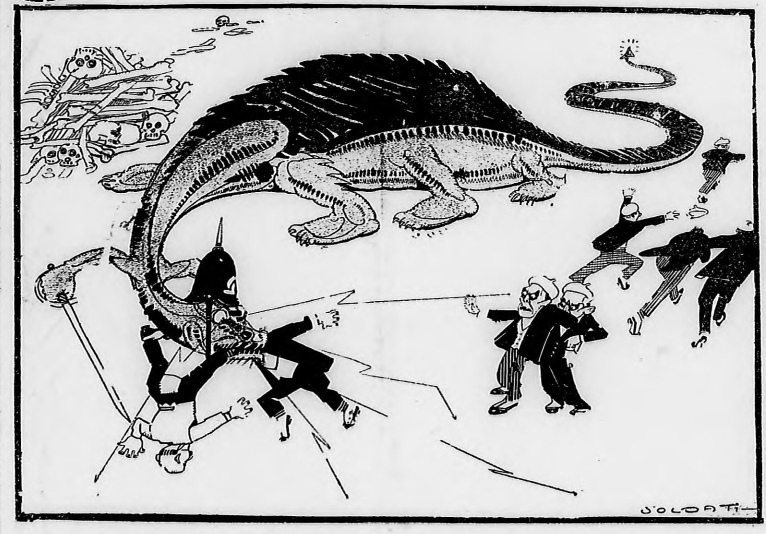
Cuanto el señor Crotto, él irá comunicando alegría y sana confianza, y ante su rostro placentero, de hombre feliz, de estanciero platudo, no habrá quien no siendo adversario no sienta titubear, si no temblar, sus convicciones...

Con todo, la labor va a ser cruenta, y de ello están persuadidos los dos caballeros que van a librar en Córdoba la principal batalla, la que decidirá, sin duda alguna, a quién debe corresponder la presidencia de la república.

Pero, ¡cuidado con el abuso de los alfajores!... Es un elemento alimenticio que a los que no están acostumbrados a él, a lo mejor, se les atraviesa mal, políticamente hablando. Y hay en Córdoba cocineras tan expertas que incitan a pecar aún a los dioses, aunque éstos sean los señores Irigoyen y Crotto.

COMO SE ELABORA UN MITO

EL MONSTRUO "POLICIA"



De retorno de su excursión electoral a Salta, algunos dirigentes radicales relatan las vicisitudes que sufrieran en su arriesgada empresa. Y en esos relatos se observa invariablemente la aparición de la policía complotada en contra de los virtuosos propósitos radicales. Las policías, en las narraciones políticas del radicalismo, asumen siempre una función preponderante. Llenan ese "role" ingrato y amenazante que en todas las relaciones de aventuras está a cargo de los personajes menos simpáticos al autor. Son los elementos emocionantes del drama. Los salvajes que persiguen al honrado Robinsón y a su fiel Viernes: los bandoleros que obstaculizan la noble tentativa de Kerabán el testarudo: los piratas que tienden aleves celadas al esforzado explorador: los agentes eternos del sempiterno mal confabulados, como siempre contra los buenos y contra el bien. Policías diabólicas, fatídicas, llenas de mala intención, crueles, fértiles en perversos recursos, ingeniosas para la maldad, astutas y endurecidas en su pecado, que parecen existir con el exclusivo malévolo objeto de servir de agentes al sombrío vicio en su perpétuo pugilato con la blanca virtud. En los antiguos atlas los ingénuos geógrafos precolombinos solían marcar parajes desconocidos del globo con esta advertencia siniestra: "hic sunt leones". Para los radicales, el mapa de la república, excepción hecha de algunas privilegiadas zonas ganadas para la civilización, debiera estar cruzado con esta inscripción significativa: "Aquí hay policías". Lo que traducido al lenguaje corriente quiere decir: "precaveos, vosotros, los que intentéis la loca aventura de llevar la regeneración cívica a esas sombrías regiones, armaos de coraje y de instrumentos decisivos: disponeos a combatir por el ideal y por la piel: saber que malvados agentes que de una potencia perversa os acechan, os aguardan listos para aniquilaros y a vuestra misión con vosotros..."

Reflexionando, se llega a convenir, empero, que los radicales exageran un poco la importancia de los policías en las luchas electorales del interior. Pero se cae en seguida en una racional conjetura. Los radicales con su imaginación fecunda, habrían llegado a unificar bajo un denominado común todas las fuerzas adversas que se oponen a sus correrías. Dirían "policía", en una forma un tanto pautevita para señalar con un sólo nombre el "complexus" de cosas amigas a su credo. La "policía" sería, entonces, una especie de deidad desconocida, cargada de atributos temibles, profunda y hosca, de la que conviene huir, a la que es lícito esquivar. Estaríamos, entonces, presenciando la elaboración de un mito en plena edad contemporánea. Y si la exégesis futura falta de otros medios de información tuviera que investigar algún día las leyendas verbalmente conservadas por las sucesivas generaciones radicales, llegaría a una conclusión curiosa y extraña. Discutirían los del porvenir, la existencia de cierto monstruo voraz y cruel, que floreciera en la República Argentina durante los primeros años del siglo XV; el mal monstruo habríase alimentado preferentemente de hombres virtuosos que exigía temporalmente como tributo al país. Ese monstruo escarlata de sangre, sombrío, insaciable y funesto se llama "Policía"..

Así dirán quizá los eruditos del año 4500...

página triste a la necrología ganadera argentina.

Nuestro pésame al doctor Crotto, y por su intermedio, a sus castas palomas de cuatro patas.

RIGORISMO PROFESIONAL

Desde principios del año en curso, viénese notando cierto descontento entre los alumnos del colegio nacional Sarmiento, por el mal proceder de un profesor de idiomas. Como se recordará no ha muchos años el ministerio de instrucción pública, suspendió a un profesor de inglés por la manera arbitraria con que dictaba su curso, es decir por lo exigente que era para con los estudiantes, ya fuesen éstos regulares o libres, a tal punto que de treinta alumnos apenas pasaron cinco o quizá menos. Tal proceder obligó a que los estudiantes se dirigieran a los diarios, quiénes se hicieron eco de las irregularidades, y como consecuencia de ellas la medida ministerial, suspendiendo en sus funciones al mencionado catedrático.

Y, ahora, viene repitiéndose otro caso análogo e idéntico al anterior.

Los alumnos que se ven obligados a someterse a tan duras pruebas, son los de quinto año, tercera división, prontos a egresar del colegio.

Nos preguntamos ¿no es una contraproducencia el pretender que alumnos prontos a recibirse de bachilleres hablen correctamente un idioma el último año, si en los anteriores no han tenido el mismo profesor y sí diferente método y como resultado lógico una mala base?

Para evidenciar más el rigorismo del profesor de inglés en cuestión, diremos que en una división del colegio enunciado casi todos están aplazados y los que hablan regularmente (por suerte) el idioma apenas y con ansias obtienen lo estrictamente necesario para no quedar aplazados, pero subentendido, que son contados.

Sería pues, necesario que las autoridades correspondientes, tomaran cartas en el asunto a fines de evitar de una vez por todas que se repitan hechos como los que comentamos.

El valor postal del señor Rossetti

A fuerza de llanto...

La dirección general de correos y telégrafos, es la repartición más genuinamente original de la administración pública. Todo allí es arcáico pretérito, atratúmbico (de ultratumba), en ideas en procedimientos, en fecho...rías.

Mucho desplante de actividad, de frenética actividad, trasmitidas en notas a granel a los ministerios, a las adminis-



traciones extranjeras, a las demás reparticiones, a los particulares, a las pulperías rurales, a los tabernáculos, a los cenáculos, a los ágapes, a los turcos, a los civiles, a los militares, a los religiosos, a los periódicos, a las mucamas, a los porteros, a los atorrantes, etc., etc. y total.... nada entre dos platos: siempre lágrimas, siempre penurias, macanas siempre...

El doctor Rossetti está enfermo de "estampillitis" crónica. El correo anda siempre como la mona por falta de aparatos telegráficos debido al mal estado perpetuo de las líneas "troncales" del telégrafo: y el telégrafo peor que media docena de monas bailando tangos en un music-hall, a causa de que la casa de moneda le retarda la impresión de estampillas de 6 cinco centavos: con grave riesgo de originar con ello una espantosa catástrofe a la mullida e inocua existencia postal...

Fuera del ritual del "tengo el honor y del "tengo el agrado", adicionados a modo de levadura en la insulsa masa farinácea de la substancia postal y telegráfica—especie de dinamitante pan bazo amasado a pata, como galleta marinera,—fuera de eso, decimos, las excelencias de la repartición que fundamenta el señor Rossetti, desaparecen o se eclipsan del modo más prodigioso.

El correo tiene un palacio a medio construir para ubicación de sus oficinas. En vez de gestionar el señor Rossetti la terminación de esa obra—posible de ser amortizada con el sólo empleo de los monstruosos alquileres que hoy paga la repartición por su local de la calle Corrientes y Reconquista,—el arcaico director general vive desolado, porque la casa de moneda no le imprime sobre el pucho tantas estampillas de 0.05 como sean necesarias a la justificación de sus llorosas cantinelas de llorosa tristeza.

Porque es algo raro y ridículo—pero sinuestramente exacto—que la dirección general de correos y telégrafos cree que únicamente es posible demostrar preocupación por el mejoramiento de la repartición, llorando el ojo y la pestaña y la alma doliente a Dios ... y a todo el mundo viviente...

Y por debajo de eso, a nivel de pretexto falluto, no hacer nada y justificar su inutilidad radiante...

EL REGIMEN FINANCIERO DEL RADICALISMO

TEORIA Y PRACTICA

El monomaníaco discurserismo radical —y sabido es que toda la idealidad de la facción emboinada se reduce a deplorables discursos, de la más extravagante substancia sociológica,—ha pretendido establecer en todas las ocasiones, su propósito de reducir los sistemas impositivos vigentes en el país, al protestar por descontado contra las gabelas impuestas al pueblo por los gobiernos desucadores y despóticos que, hasta el presente, según su cínica cronología, han venido guasqueando los destinos de la nación, como milicos rurales a la orfandad de los matungos mostrencos caídos bajo su silla matadora.

Eso constituye la teoría del libre macaneo radical. La práctica de sus ideas, frente a las instancias concretas del gobierno, es cosa harto distinta.

Consignaremos este solo hecho, para evidencia: el gobierno de Entre Ríos, radical furioso y tradicional, acaba de someter a la aprobación de la legislatura provincial dos proyectos, de contratación de un empréstito de cuatro millones de pesos el uno, y promoviendo el aumento de los impuestos de tablada el otro.

Como es de suponer, este último ha sido propuesto contra la opinión de todos los ganaderos de la provincia, y el primero contra la voluntad de todo Entre Ríos.

De tan brillante manera realizan los radicales sus idealismos financieros: aperando al viejo régimen en "la hambre viva", que dijera Quevedo, de sorber la plata de los bolsillos del prójimo, que en estos momentos de crisis es como arrancarle las entrañas.

Tal es la virtuosidad de la boina.

PLATICA

Con el doctor Indalecio Gómez

Una feliz casualidad ha hecho que en la mañana de hoy estrecháramos las manos del doctor Indalecio Gómez, recientito venido de su provincia natal, Salta, en la que ayudó, durante las últimas elecciones allí efectuadas a sus correligionarios los demócratas progresistas.

Viene el doctor Gómez regocijado. Su alegría, cosa extraña en su espíritu sutil e irónico, es ruidosa. "Aquello, nos dijo, se ha deslizado como un convoy sobre el riel".

—¿Pero es del todo seguro el triunfo de los conservadores?—le preguntamos.

—Completamente, en absoluto, por gran mayoría. ¿Cómo quieren ustedes que los salteños sean infieles? Allí se vive no sólo la buena democracia sino la vida de familia, entre el pueblo y los que ustedes llaman clase dirigente, y no se concibe un elector que vaya a entregar su voto a caballeros ajenos al hogar común.

—A eso, doctor Gómez, han llamado los radicales, inconciencia aprovechada por los señores adinerados de la provincia.

—No sé, — repuso el ex ministro del doctor Sáenz Peña,—por qué ha de ser inconciencia el sufragar por una simpatía personal y no por un partido político que no tiene política ninguna, especial, a desenvolver en el país. Consideren ustedes a un peón, obligado a votar por la ley "nuestra", que no conoce, a lo mejor, a ninguno de los candidatos. Lo lógico es que se oriente con el juicio del que no solo es su patrón sino su padre, su hermano, su compañero en la desgracia, le familia. Y al votar así da pruebas de una virtud, de una moralidad, de una consecuencia notables, cualidades que hacen del pueblo salteño, (y no lo digo por ser yo de Salta), uno de los más apreciables, y más si se le compara con la idiosincrasia de otros estados argentinos.

—¿Y esos atropellos de que se quejan los radicales?—inquirimos.

—No hubo tal. Por lo demás, ya saben ustedes que es la queja, en ellos, una costumbre inveterada. Aun triunfando se quejarían. Es también una modalidad colectiva. Las lamentaciones radicales constituyen un principio, el único que tienen, político. Si les quitamos el derecho a usar de este principio, que lo emplean antes y después de una lucha comicial, aparecerían hechos unos adanes, desnuditos. Y a una tal obcenidad no debe contribuir ningún argentino...

—Usted, doctor Gómez, siempre fecundo en sus definiciones cáusticas. Y ya le vemos que no se le van a agotar tan fácilmente en los meses que aún quedan de campaña política. Con toda buena educación usted voltea a los adversarios. Esto es como para que tengamos confianza en el resultado final, ¿no?

—Total, amigos, total.

—A sus órdenes doctor, y gracias por sus referencias.

—¿Cómo?—repuso—¿las van a hacer públicas?

—Sí, doctor, aunque lamentamos que sean pocas.

—Otro día hablaremos más: y después, si acaso, confesaré, haré penitencia, quedaré redimido y... volveré a hablar con ustedes, que son algo así como el mismo Lucífero. Vade retro, por ahora.

Tuvimos que retirarnos.

LA LAJA CORRENTINA

Partido liberal... del Tartagal

Un estimable colega, que osa hacer a ratos el Cristóbal Colón, hendiendo el vasto, misterioso e incierto campo santo de la política nacional, acaba de descubrirnos la existencia, en Corrientes, de un partido titulado liberal. No se trata, desde luego, de un ácido alevoso del moderno idealismo filosófico, es decir, de un corrosivo de las angélicas virtudes ultramontanas. Es sencillamente un nombre, un patronímico, así como Juan se llama Juan y Pedro Pedro, por que sí no más,—máxima razón—igualmente en Corrientes existe una cantera política que se denomina a sí misma partido liberal, como pudiera designarse con cualquier otro apelativo más o menos trascendental, sin comprometer por eso su calidad substancial de primitivez política.

Explicaremos eso de cantera. No le damos ese nombre por su presunta vitalidad y energía renovatriz, sino por la disposición de rigurosa estratificación de su mina. Aclararemos asimismo este concepto. (Mal—decimos a ratos filosofías, y gracias a ello nos hacemos cada vez más obscuros y macaneadores y solemnemente trascendentalistas sobre cosas tan sencillas, lo que se nos podrá excusar a nosotros,—¡pobres gatos! —en honor al "maestro" Justo...)

Posiblemente, no existe en la república una agrupación política a la que con más exactitud encaje el calificativo de partido, que al "liberal" de Corrientes dada la infinita cantidad de partes y partículas fraccionarias que superpuestas constituyen ese "todo". He aquí:

El diputado doctor Mora y Araujo es jefe de la principal y más importante fracción del partido liberal de Corrientes.

El diputado Pérez Virasoro es "capo" de la segunda fracción, que sigue inmediatamente a la primera en importancia.

El senador provincial señor Federico L. Garrido es jefe de la tercera fracción.

El director del Banco de la Provincia, don Eulogio C. Cabral, es comandante de la cuarta fracción.

El ex gobernador doctor Rafael Gómez es general en jefe de la quinta división.

El talentoso abogado doctor Leopoldo Sosa, es director de la sexta compañía.

El senador Virasoro orienta los pasos de la séptima brigada.

El diputado Bejarano está al frente del octavo regimiento.

El senador provincial don Manuel Cabral (h.) conduce al noveno batallón.

El doctor Justo Alvarez Hayes, senador provincial también, enciende las esperanzas de la décima falange.

El doctor José E. Robert se ilusiona al frente del undécimo cuadro.

El doctor Adolfo Contte comanda el duodécimo sobrante.

Y el gobernador Loza cierra la marcha con la dirección del trigésimo regimiento, que se concreta a su ministro de hacienda, el señor Fernández, profesor y mártir, al modo de los radicales.

He ahí explicado el concepto de laja correntina, más exacto, a fe, que el de partido liberal...

NECROLOGIA VACUNA

El millón de las vestales vacunas engendradas por la mente ... del doctor Crotto, están de duelo. Un nuevo funesto acontecimiento acaba de arrojar su pesadumbre sobre las ... vírgenes, extrañas de su maternidad en legislado proyecto.

¿Estarán condenadas a vestir santos, gran Dios?...

Acaba de ser sacrificado en el país



en homenaje a la buena higiene generatriz del millón de cándidas doncellas crottianas, que esperan a su novio soñado, el glorioso reproductor inglés Spenr Champeon, que ... en la rubia Albión, ... a modo de ... don Juan, a las nobles ... de los pedigrees británicos.

Fresca aún la llorada desaparición de América, hay que agregar esta nueva

La cruzada contra los imperios centrales

LA GUERRA EUROPEA

ALREDEDOR DE LA MOVILIZACION DE BULGARIA

INVADIRA A SERVIA POR MACEDONIA

LA ACTITUD DE GRECIA

AYUDA DE FRANCIA E INGLATERRA

El comentario mundial lo ocupan los Estados Balcánicos — En Francia las operaciones se desenvuelven favorables para los aliados — Los italianos destruyen una importante posición austriáca — Ecos del bombardeo de Stuggart — Las operaciones de los aliados — Interesantes informaciones de la tarde.

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

Duelos de artillería. — Combates con granadas de mano.

PARIS. 24. (12 m.)—Ha sido publicado el siguiente comunicado oficial:

"Se han repetido en el Artois en la Champaña los combates con granadas de mano.

En el Argona hubo un vivísimo fuego de artillería.

Entre el Mosa y el Mosela, en Vauquois y en Les Epargues ha habido durante toda la jornada duelos de artillería.

El enemigo atacó de nuevo nuestras posiciones en la estación de Souchez, siendo rechazado con grandes pérdidas.

Las baterías alemanas sostuvieron un violento fuego contra nuestras posiciones al norte de Arras.

En Lucumovières rechazamos al enemigo, en una salida que intentó de sus trincheras contra nuestras posiciones.

Nuestros aviadores han arrojado bombas en la ciudad germana de Offemburg, causando daños de consideración".

EL BOMBARDEO DE STUGGART

4 muertos y gran número de heridos

NUEVA YORK. 24. (1 p. m.)—El gobierno de Berlín en una nota oficiosa que publica el diario gubernamental "La Gaceta del Norte de Alemania", confirma que una escuadrilla de aviadores aliados voló sobre la ciudad de Stuggart, arrojando gran número de bombas.

A consecuencia del bombardeo resultaron cuatro civiles muertos y gran número de heridos, entre los que se cuentan algunos soldados.

En varios edificios públicos se produjeron incendios a causa de las explosiones, resultando con daños de consideración el palacio real.

ECOS DEL BOMBARDEO DE STUGGART

Grandes daños en el palacio real.—Dos soldados muertos y 15 heridos.

NUEVA YORK, 24. (1 p. m.)—Nuevos despachos de Ginebra amplían detalles del bombardeo llevado a cabo por los pilotos aliados sobre la capital del Wintemberg.

Los aviadores permanecieron 15 minutos volando sobre la ciudad, durante cuyo tiempo arrojaron más de 150 bombas.

Uno de los proyectiles cayó sobre el ala derecha del palacio real, causando destrozos de mucha importancia.

Sobre uno de los cuarteles de la ciudad cayó también otra bomba, causando la muerte de 2 soldados e hiriendo gravemente a otros quince.

Desde la plaza hicieron contra los atacantes gran número de disparos, pero los aeroplanos franceses lograron regresar ilesos a las líneas aliadas.

EN EL SECTOR DE WILNA

La retirada rusa se hace con todo orden. —250 mil bajas germanas.

PETROGRADO. 24. (12.30 p. m.)—Por informaciones particulares se sabe que la retirada rusa se sigue llevando a cabo con todo orden, y que por la manera de efectuarla, no cabe duda que obedece a un preconcebido plan bien meditado y preparado por el E. M. moscovita.

Las tropas que se retiraron de Wilna y cuya situación fué durante algunos días peligrosa, han conseguido sortear el peligro y actualmente ocupan excelentes posiciones.

Se afirma que los austro-teutones en las operaciones llevadas a cabo en la región de Wilna han perdido más de 250 mil hombres.

EN LOS DARDANELOS

Bombardeo de Anafarta

110 MIL HOMBRES DE REFUERZO

ATENAS, 24 (2 p. m.) — Las últimas noticias recibidas de Mitilene, afirman que los aliados siguen bombardeando con todo éxito las posiciones turcas de Anafarta.

Los efectos de la artillería aliada, se han dejado sentir con toda intensidad, y se cree que dichas alturas no tardarán en ser ocupadas por los aliados.

Otras informaciones hacen conocer que durante este mes han llegado a Mudros fuertes contingentes, cuyo total asciende a 110 mil hombres y que pasaron a engrosar las tropas franco-británicas que operan en la península de Gallípoli.

LA CAMPAÑA AUSTRO-ITALIANA

Posiciones austriacas destruídas

COMBATES Y ESCARAMUZAS

ROMA. 24 (2 p. m.) — El comunicado oficial dado a la publicidad por el gobierno, dice:

"Nuestras tropas han ocupado la cumbre de Monte Cuelice en el Trentino, destruyendo nuestra artillería las posiciones que en aquel sector estaban construyendo los aliados.

Frente a Riva, sigue nuestra artillería desempeñándose con toda eficacia cooperando a esas operaciones una escuadrilla de aviadores que con frecuencia realiza atrevidos raids sobre la ciudad.

En las colinas de San Miguel y Santa Lucía (Tolmino), rechazamos una ataque del enemigo.

En la meseta del Carso continúan librándose reñidos duelos de artillería.

LA MOVILIZACION DE BULGARIA

EXPECTACION MUNDIAL

Informaciones para todos los gustos

ROMA, 24 (2 p. m.) — Sigue siendo tema de acalorado comentario en todos los centros políticos y diplomáticos, la actitud que asuman los demás países balcánicos frente a la medida adoptada por Bulgaria, de movilizar sus ejércitos.

Las más encontradas versiones circulan a este propósito, pero la verdad es que todas las noticias que se reciben de los levantiscos pueblos poca luz dan en el asunto.

Mientras unos afirman que Bulgaria permanecerá prudentemente en una neutralidad armada pero benevolente para los imperios centrales otros afirman que la intervención en la guerra es ya cosa acordada y que las tropas del zar Fernando no tardarán en invadir Servia por la Macedonia, cooperando a las que por la frontera septentrional llevarán los austro-teutones.

¿QUE HARA GRECIA?

LA AYUDA DE LOS ALIADOS

PARIS, 24 (2.30 p. m.)—Telegramas de Atenas acusan que reina en aquella ciudad gran efervescencia popular con motivo de la movilización ordenada por Bulgaria, y mucho más con los rumores circulados de que las tropas búlgaras invadirán Servia por la Macedonia.

Esta actitud obligaría a Grecia a intervenir en el conflicto, pues así está convenido en el tratado greco-servio

El rey Constantino celebró una nueva entrevista con el jefe del gobierno, señor Venizelos, sobre la que se guarda extrema reserva.

En los círculos militares de París, se cree que en caso de producirse la anunciada intervención búlgara, tanto Francia como Inglaterra prestarán enérgicamente su ayuda a su aliada Servia, que tan heroicamente se ha comportado durante toda la guerra.

EN LOS DARDANELOS



Turco espía, disfrazado con ramas de árboles, capturado por dos soldados ingleses, al efectuar un reconocimiento.

MOVILIZACION GENERAL DE GRECIA

A FAVOR DE SERVIA

ATENAS, 24 (3 p. m.) — El gobierno ha ordenado la movilización general.

La medida ha sido recibida entusiásticamente por el pueblo griego.

Indefectiblemente, queda confirmado que Grecia cumplirá sus pactos con Servia.

A propósito de Bulgaria

El ministro de Bulgaria en Roma, señor Stantioff, en una entrevista celebrada con un redactor de "La Tribuna", ha declarado lo siguiente:

"Yo he leído recientemente en los periódicos que se creía seguro que Bulgaria iría a la guerra. Esta afirmación es inexacta. Bulgaria no ha sostenido ilusiones, ni ha engañado a persona alguna con promesas que luego no iba a realizar, ni reclama reparaciones sobre la base del principio de nacionalidad, por el cual la cuádruple "entente" sostiene la actual lucha.

La cuádruple tiende a reconstituir la Liga balkánica sobre principios sólidos, en los cuales están comprendidas las soluciones adoptadas en Bucarest en 1913, que fueron una de las causas de la guerra actual. Los acontecimientos que presencia el mundo en los actuales momentos demuestran el peligro de semejantes combinaciones.

Dejando hablar a las cancillerías hay que repetir con Víctor Hugo: "El hombre de hoy siembra la causa que mañana Dios hará madurar."

GERMANOS Y POLACOS

Los alemanes no están contentos de los polacos. Creían ser recibidos en Varsovia con entusiasmo y tener en aquellos rusos activos colaboradores con Rusia.

La decepción la expresa el periódico "Deutsche Warschauer Zeitung", primer órgano alemán que ha aparecido en Varsovia, fundado por las misma autoridades germánicas. Dice así:

"Nos ha llamado la atención la disciplina irreprensible que reina en todas las calles. Parece que los mejores elementos de la ciudad se han unido a nuestra milicia por conservar a la ciudad su dignidad. Al frente de Varsovia se encuentra el príncipe Lubomirski, aristócrata respetado y de largo tiempo consejero en todos los asuntos políticos y administrativos. Desgraciadamente, estas impresiones favorables no nos permiten esperar que los polacos de Varsovia nos apoyen activamente en nuestra lucha contra los rusos. El príncipe Lubomirski se siente súbdito ruso, "llamado a conservar la ciudad para el estado ruso". Sus sentimientos son impartidos por sus colaboradores y no debemos extrañarnos de la correcta frialdad que aparece poco a poco, frialdad que nos herirá en lo más vivo. Habíamos ya notado esta correcta frialdad al entrar nuestro ejército en la ciudad pues muchos polacos ni siquiera saludaron la respetable persona real del príncipe de Baviera".

El aviso del órgano oficial debe tenerse en cuenta, porque parece significar que los alemanes se disponen a hacer en Polonia lo que han hecho en Bélgica.

...Y ruede la bola

Los alemanes hacen una propaganda de prensa que han creado en los campamentos de prisioneros de Senne y de Wesfalia.

A los prisioneros ingleses reparten gratuitamente el "Centinela Times", escrito por alemanes en inglés. A los belgas, los diarios "embochés" de Bélgica, "El Bruselés", "La Bélgica", etc.

En estos periódicos se afecta defender a Inglaterra y Bélgica, pero reconociendo, como a regañadientes, la razón que asiste a los alemanes y su superioridad mental y cultural.

Procúrase sembrar también discordia; verbi gracia, en los diarios seudo-belgas se repite que Inglaterra ha ido a la guerra por cosas que no la importan, etc.

Luego, los recortes de estos periódicos son remitidos a los germanófilos de los países neutrales, como preciosas confesiones de los enemigos de Alemania.

EL PASO DE OCA

Es sabido que los alemanes usan el llamado en la música alemana "paso de oca", como paso de parada, por la semejanza que tiene con el modo de andar del pacífico palmípedo acuático. Consiste ese paso en alzar la pierna de manera que forme ángulo recto con el cuerpo y estirarla y sentarla en el suelo sin plegarla. Una vez sentada la planta, se hace con la otra el mismo movimiento.

Ese paso está prescripto para el desfile de parada y para cualquier destacamento, por pequeño que sea, veinte metros antes y veinte metros después que pasa por delante de un oficial o jefe.

Los franceses han observado que también lo usan en la guerra para el ataque en formación cerrada. Más de una vez los soldados franceses se han retardado en disparar al verlos avanzar al atacar en filas de a cuatro y caminando con el paso de parada, para admirarlos sinceramente.

Claro que los soldados no explican eso, que, al parecer, es una barbaridad; pero Federico Masson, de la Academia, acaba de explicarlo, para demostrar hasta que grado llega la preparación de los alemanes.

Esa gimnasia tan incómoda tiene una gran influencia psicológica. Obligados los soldados alemanes a caminar rígidos, haciendo tan difíciles movimientos, y puesta su atención en hacerlo bien, no les queda tiempo para hacer una reflexión interna sobre el peligro. El "paso de oca" en esos momentos es, pues, una especie de anestésico moral.

Las obras del Kromprintz

Dicen de Copenhague que soldados del Schleswig, llegados del teatro de operaciones, refieren escenas horrorosas acaecidas en el ejército del kromprintz, quien desde el principio de la guerra ha hecho un derroche enorme de vidas humanas.

Cuentan que todos los días llegan a los campamentos grandes cantidades de alcohol, que son distribuídas con prodigalidad. A los soldados se les da también una bebida aún más eficaz (llamada mezcla del kromprintz), y consiste en una mezcla de ron, éter y aguardiente de arroz. Cada soldado recibe una botella de este brebaje en el momento mismo de tomar parte en los grandes ataques. Se ha visto con frecuencia hombres enloquecidos por el líquido, cargar al enemigo llevando en una mano la botella y en otra una bomba, completamente ebrios e inconscientes del peligro.

LA LENTA PREPARACION

En Rusia, como en Francia y en Bélgica, los alemanes preparaban la guerra desde hace bastantes años, con la consabida invasión, silenciosa y metódica, de millares de agentes organizados y pagados. Y a través de comunicaciones misteriosas, el contacto entre alemanes y esos sabuesos continúan aún. Dos veces han salido de Suecia para la costa finlandesa dos vapores cargados de material para la fabricación de municiones y las dos veces esperaban a los barcos submarinos alemanes, que los hundieron. Hace tres años una empresa trató de comprar en San Petersburgo la fábrica de Putilof, el mejor arsenal ruso, y, afortunadamente, las negociaciones se rompieron porque se descubrió que todo era manejo de la casa Krupp.

Si el negocio se hace, Rusia no hubiese podido ir a la guerra.

En Polonia sobre todo, la cadena de propiedades germánicas a lo largo de las principales arterías de comunicación, no se interrumpían. Hace dos años, el gobernador de Suvaalki advirtió al gobierno de este misterioso y continuo crecimiento de la propiedad alemana, que ocupaba en su provincia el cinco por ciento de la propiedad total. En 1902, un alemán adquirió terreno en el valle de Bobr y pidió autorización para hacer obras de irrigación. Estas obras debían hacerse cerca de Ossoviec; de modo que lo que se proponía era desecar la región pantanosa, que constituía la gran defensa de la fortaleza, que no ha podido ser tomada por eso, y que han abandonado los rusos para no verse cortados.

Por último está demostrado que la fábrica de municiones que voló cerca de San Petersburgo, lo fué por medio de hilos eléctricos, que los agentes alemanes llevaron a larga distancia.

¿De quién es la culpa?

Se han conmovido los pueblos, se ha dilapidado la sangre de millares de seres, se ha disuelto el caudal de riqueza que acumuló el trabajo de muchas generaciones y se han roto muchos de los hilos de confraternidad que la moral, la religión, el trato social y el intercambio de las ideas y los valores materia, les habían tendido entre los hombres y los pueblos.

¿Se ha podido conjurar todo eso? Y si deliberadamente no se ha evitado, ¿de quién es la responsabilidad?

Un pensador americano, Emerson, ha dicho que el cuadrante de la divinidad desata los vientos en la dirección de lo justo y de lo necesario. ¿Estará en lo firme el gran estoico? ¿Habrá sido inevitable la guerra?

Es difícil que los escritores de los pueblos que pelean con las armas en la mano acepten esa conclusión, que ni aún nosotros, los neutrales, podemos admitir como infalible. Suponer que el cielo no pueda llegar a la afirmación del bien más que por tránsitos de dolor, de crueldad, de justicia y de sangre equivale a establecer la soberanía del destronado Jehová y su bárbaro albitraje en los destinos humanos.

No; lo mejor para no poner en ridículo al cielo, es creer que la divinidad está ausente de nuestros pleitos. Dios se ha inhibido del gobierno de la Tierra...

No; esta guera es la obra de los hombres. Ha sido desencadenada por el pueblo alemán, y lo más honrado es estudiarla con el criterio experimental que aplica la ciencia a todos los problemas.

AYER Y HOY

SEPTIEMBRE 24 1914

La gran batalla del Aisne sigue librándose con resultados favorables para los aliados.

Es de nuevo bombardeada Reims que también ha de ser clasificada entre las ciudades mártires. Y entre las heroicas y estoicas, pues despreciando el tronar del cañón enemigo, los niños siguen acudiendo a la escuela y los maestros enseñando.

En las líneas orientales, los alemanes han cesado en su avance, contenidos rudamente por los moscovitas en las líneas del Vístula, mientras que en Galitzia los rusos siguen avanzando.

Todas las operaciones de los distintos frentes, pasan casi desapercibidas. El comentario lo absorbe en absoluto la cuestión Balcánica.

¿Qué hará Bulgaria?

A esa pregunta han contestado con elocuencia los más eminentes políticos búlgaros, advirtiendo al zar Fernando, que la intervención de Bulgaria en favor de Alemania y de Austria sería la ruina del pueblo y de la nación búlgara.

Más que ninguno, ha sido elocuente el señor Tsanoff, "leader" de los radicales búlgaros.

A la consulta del rey respondió: "Creo firmemente que si el actual jefe del gobierno señor Radoslavoff consigue ponernos en contra de Rusia, será un crimen premeditado".

AUX MODELES DE PARIS
Maison Française
— 737, CALLAO 737 —
La Maison a l'honneur d'informer sa distinguée clientèle, qu'elle vient de recevoir de Paris un très bel assortiment de modèles de chapeaux de printemps pour dames, jeunes filles et fillettes. Hautes nouveautés en formes, etc. Téléphone U. 4348, Juncal. Expédition en province.

Secretas - Urinaria - Piel
Dr. SARACENI
Especialista
Cura rápida de enfermedades secretas, blenorragia y orquitis. Aplica sin dolor,
606 - 914
8 a 11 a. m. y 2 a 9 p. m.
1777 — CORRIENTES — 1777



LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA











MASCARAS CONTRA LOS GASES ASFIXIANTES

Los boches habrían podido elegir una máscara que se pareciera a cualquier animal. Por ejemplo al elefante...

... o a la vaca ...

... y aún al carnero

pero han preferido el de chancho

—Busca al soldado Herman? Le será fácil encontrarlo. Es el único del batallón que no tiene la cruz de hierro.

RUMORES BANCARIOS

INSTITUCION EN PELIGRO

LA COLECTIVIDAD ESPAÑOLA

Nuestra información de ayer en la que nos hacíamos eco del grave rumor circulante en los centros bancairos y comerciales sobre la situación delicada de un importante banco de esta plaza, ha tenido la virtud de alarmar a muchos de nuestros suscriptores que a la vez son depositantes o accionistas de la referida institución.

Hemos sido consultados durante toda la mañana por los mismos, inquiriéndonos mayores detalles sobre la catástrofe que amenazadora e inminente se cierne sobre ese banco y que si desgraciadamente llegara a producirse, dejará en la ruina a una gran parte de la colectividad española que tiene invertidos sus ahorros en acciones o depósitos.

A medida que el comentario cunde, se van conociendo nuevos y edificantes detalles de despilfarro en perjuicio de los accionistas, pero beneficiándose con ellos numerosos intermediarios y personas vinculadas en toda forma a la institución.

Y esta grave situación general del banco está reflejada con elocuencia en el último balance que publica el ministerio de hacienda, de cuyo somero estudio surge evidente el hecho de que hoy por hoy el banco no podría hacer frente a sus compromisos esenciales si se produjera una corrida. Nada más semejante que el actual estado de esta institución con el que presentaba el Banco Francés un mes antes de su caída. Baste saber solamente que tiene apenas para responder al 20 o|o de los depósitos.

Días pasados se hicieron gestiones para obtener que volviera al banco el fundador y principal propulsor de su época de grandeza, pero éste se negó rotundamente, manifestando que mientras estuvieran en esa casa los actuales elementos dirigentes, él no pondría los pies. Razones muy poderosas debe tener el distinguido banquero para hacer una afirmación tan lapidaria dada la alta autoridad moral y financiera que todo el mundo reconoce al aludido.

Como es este un asunto que afecta a millares de personas humildes, hemos de continuar dando a conocer nuevos detalles y concretos que les permitan conocer con exactitud el verdadero estado del banco y ponerse con tiempo a salvo de la catástrofe. Mientras tanto, el gobierno debe tomar alguna intervención si no quiere cargar con la grave responsabilidad que se avecina.

La justicia de los ángeles

PAGO CON COSTAS... SALTEÑAS

Es fatal, inexorable, inevitable, irremisible que el radicalismo desbarre siempre, aun en las cosas más nimias: y lo más grave no es que dé higa a dos por tres, sino que arrastra en sus extravagancias a inocentes e incautos jóvenes... turcos de su fe.

El reciente caso electoral de Salta. La boina, por conducto de sus innumerables corresponsales destacados con misión de contralor del oficialismo de aquella provincia, en cumplimiento de su "misión radical", se descolgó con una verdadera andanada de denuncias en contra de todo el mundo salteño más o menos oficializado. Como siempre les ocurre, gracias a su divina ceguera, manquera y cojera en triple irradiación apostólica, no contaban con la huéspeda, o mejor, contaban ingenuamente con que los demócratas-progresistas, justificando sus bárbaros impulsos, se quedarían chupándose tranquilamente los dedos frente a sus violentas imposturas.

Pero las cosas ocurren como acaecen — según un término maravilloso atrapado por "La Razón" para su cocina casera — y no acaecen ocurriendo como quisieran los radicales.

De ahí que no hayan previsto la acción ulterior del doctor de la Torre, respecto al guiso electoral salteño, ni la grave denuncia que el mismo presentara ayer ante el ministerio de justicia, relacionada con la ingerencia del juez federal de Salta, doctor Ramón C. Costa, secundando las pellejerías del libre macaneo radical, en que dicho magistrado, según la expresión del jefe de los demócratas, **"se había prestado para hacer los telegramas al ministro del interior"**, respondiendo a las instancias del ridículo martirologio emboinado y embolado, como Mihura de rompe y rasga...

El doctor Costa queda colocado en una situación completamente falsa. Pero ha hecho lo que le han hecho hacer: cambalachear una justicia de ángel... caído, en homenaje al equilibrismo en la vertical política de los demonios del radicalismo.

Costa... lada y media ha dado esta vez el señor juez federal de Salta.

Que los radicales le sean leves...

SALON NACIONAL

CONVERSANDO

Así es queridos amigos míos; en nuestra tierra, cuando decimos esto es bueno, así debe ser, aunque sea todo lo contrario, cuando en vez se nos ocurre decir esto es malo, así ha de ser también aunque la obra sea buena.

La crítica y el público incuenciado por ella, dice que el salón es si no malo, muy inferior a lo que ellos esperaban.

¿Por qué es malo el salón?..

Hay colgadas en sus paredes más de seiscientas obras, que representan seiscientos cerebros, que luchan, trabajan y estudian, con sacrificios enormes, venciendo dificultades que a todos deben ser conocidas y trabajando sólo por sustentar en su alma, ardiente, vivificadora la llama del arte.

El salón es malo... pero amigo ¡oiga!... ¡No!... es malo el salón... no me venga con escusas.

Bien: permítame dos palabras...

Conoce usted al pintor fulano? ..

No lo conozco... ¿Conoce a zutano...

Tampoco... Conoce a alguno de los artistas que exponen obras?...

No conozco a ninguno de ellos, pero sí conozco sus obras, que no me agradan.

¿Usted pinta?... No he tenido jamás tan desajustada idea...

Pero, sabe por lo menos, que para pintar se precisan colores?..

¿?... Qué quiere decirme usted con eso?...

¡Nada!

... ...

Esto es lo que pasa, lector amigo, con nuestro salón.

Los que juzgan a nuestros artistas, no saben, que fulano para pintar sus cuadros, hubo de suprimir una comida a las dos reglamentarias; no saben que zutano, después de mucho buscar, halló en el perdido bolsillo de un viejo "paletó", un papel de cinco pesos para comprar colores, no saben que los artistas argentinos están luchando por su vida y por su arte, como bravos, padeciendo ultrajes, sarcasmos, burlas y miserias sin que ninguno se acuerde casi de que existen, de que ellos son gloria del futuro, para nuestra patria; de que ellos, son los que han de dar a nuestras ciudades, las bellezas que sólo el arte puede darles...

Pero ¿por qué es malo el salón, volvemos a preguntarnos... A qué se debe esa mala atmósfera con que se pretende anular el esfuerzo de seiscientos cerebros jóvenes, llenos de sabia y entusiasmo!

No se trata de mentecatos, a seres que han dedicado diez, veinte, treinta años de labor, asidua y continua, en pro de ideales nobles y por lo mismo difíciles de realizar.

Porque algunos hayan realizado obra mala, otros mediocre, no ha de juzgarse a través de esa impresión todas las obras de una exposición.

Lo que pasa entre nosotros, es que el público no conoce aún a sus artistas; no aprecia en sus reales méritos los esfuerzos que están realizando, no se interesa casi de ellos, no trata de ponerse en contacto con su obra, no sigue paso a paso su evolución, es demasiado indiferente, es a veces cruel con ellos, y la crítica, cuya misión noble está en desarrollar la cultura artística del país sufre también esta indiferencia y cuando se ocupa de sus artistas, en vez de usar palabras de aliento, frases de entusiasmo y si no de entusiasmo, al menos de paternal cariño, hace lo contrario, y con buena fe por cierto, se deja llevar demasiado por tendencias personales, de lo que resulta que todo lo que no esté de acuerdo con su modo de ver y de pensar, resulta malo y no merece ninguna atención.

Manifestamos estas opiniones, franca y sinceramente, sin ánimos de herir a nadie, guiados sólo por el deseo noble, de inspirar en el ánimo de todos, más benignidad por la obra de nuestros artistas, cuya labor realizada a través de cruenta lucha, si no merece un elogio, tampoco merece se le mortifique.

Si nuestro salón de arte no llena las aspiraciones de los que en él se interesan, no quiere decir esto que allí no haya obras que tienen valor artístico, y que no desmerecerían en nada en una exposición de arte en el extranjero.

Terminamos deseando que la crítica sea menos acerba con nuestro joven y floreciente arte y esperamos que estas modestas opiniones, vertidas con espíritu sano y sin preconcepto alguno, hallen un eco favorable en el ánimo de todos.

En un día no se formó el mundo. Según la Biblia, Dios empleó 6 días en formarlo.

Nuestro salón está en su quinto día esperemos al menos que pasen varios años más, para ver en todo el esplendor su obra.

Gaddi.

CONFERENCIA SOBRE LA GUERRA

El miércoles próximo 29, del corriente, tendrá lugar en la sala Unione e Benevolenza, Cangallo 1352, la segunda conferencia de nuestro colaborador señor Rafael de Mesa, acerca de la guerra, en que ha estado como soldado voluntario al servicio de Francia.

Versará esta conferencia sobre caracteres y episodios de la guerra, y será ilustrada con proyecciones cinematográficas.

Inspección de frigoríficos

RECARGO DE HORAS

Mientras la Sociedad de Medicina Veterinaria trabaja por mejorar los servicios de los inspectores de frigoríficos, en uno de ellos situado muy cerca de la estación Avellaneda, se exigen servicios fuera de hora con los daños consiguientes.

Además tenemos conocimiento de que los domingos se faenan novillos para conservas sin causa justificada, máxime cuando estos pueden faenarse los sábados por la tarde ya que no se trabajó dicho día.

Sería conveniente también que se diera el asueto que corresponde al domingo.

Llamamos la atención al señor jefe de la inspección de frigoríficos, a fin de que tome la intervención que el caso requiere, sin perjudicar al personal ni el funcionamiento normal del establecimiento.

SOLICITUD DE ARTISTAS ARGENTINOS

Los artistas argentinos, considerando de sumo interés la solicitud presentada a la honorable cámara de diputados y creyendo una obligación que este justificado pedido tenga en el honorable congreso buena aceptación, fundada en los mismos motivos han elevado hoy a la cámara de senadores idéntica solicitud, esperando ver así realizados sus ideales, con la votación de las dos partidas que se pide sean incluídas en el presupuesto para el año próximo.

Las dos partidas se refieren a la inclusión en el presupuesto de $ 30.000 para realizar los ya anunciados concursos de pintura y música, y reposición en el mismo de otra de 100.000 pesos destinadas ambas a la Comisión Nacional de Bellas Artes, para la realización del Salón Nacional y compra de obras de artistas argentinos.



LA SUD AMERICA
PRESTAMOS SOBRE ALHAJAS
146 — ESMERALDA — 146

TERZA Hnos. Fábrica a vapor CANALEJAS 680
Se mudaron a la calle SARMIENTO 1215
Compare usted estos PRECIOS
Más sencillo 7 piezas $ 390

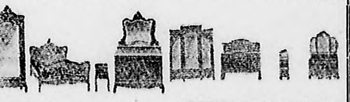


REGIO JUEGO 2 piezas roble macizo importado al precio de. . . . . $ 375



RECLAME, riquísimo juego Luis XIV, 2 plazas, mármoles finos, lunas biseladas. . . . . $ 150

RECLAME, DORMITORIO para matrimonio, nogal Luis XV, colcha y rollo, mármoles rosados, 9 piezas, lunas biseladas. . . . . $ 180



RIQUISIMO JUEGO, 2 plazas, "Luis XV", 3 piezas. . . . . $ 210

DORMITORIO 3 cuerpos, roble macizo, importado, arte nuevo, para matrimonio, 8 piezas, colcha y rollo, mármoles rosa. . . . . $ 350

No discutimos precios. — Se vende por lo que den

EN EXPOSICION

CORRESPONSAL I. — ¿Seguirá mucho tiempo el embotellamiento?
CORRESPONSAL II. — Solo depende del marinero, pero por ahora parece que no tiene apuro...

DE NUESTRA CASA DE JUSTICIA

SUS PERSONAJES

Dr. Arturo Seeber, juez de 1ra. instancia en lo civil

Con la presente nota, en la que presentamos al doctor Arturo Seeber, continuamos con el propósito de hacer desfilar por nuestras columnas las primeras figuras del palacio de justicia, donde los hombres de ciencia y rectitud como el que hoy nos ocupa, merecen el elogio más sincero por nuestra parte y que, a no dudarlo, el lector estará de acuerdo en cuanto a ello se refiera.

El doctor Arturo Seeber, desde que empezó a desempeñar puestos públicos, supo granjearse las generales simpatías de sus superiores y a ello se debe que paso a paso fué ascendiendo el escalón como hombre público, llegando hasta el puesto que hoy ocupa.

En 1890 el doctor Seeber empieza a desarrollar sus energías como empleado del ministerio de Relaciones Exteriores siendo nueve años más tarde, allá por el año 1899, nombrado secretario del juez de comercio, doctor José A. Viale con el mismo carácter en los de los doctores Jose Agustín García y Emilio Güemes Zapiola, siendo en el año 1908 ascendido al cargo de agente fiscal en lo criminal y luego, en el año 1910, juez de primera instancia en lo civil, puesto que actualmente desempeña con todo celo y rectitud.

Fué además, profesor de historia y geografía en el Colegio Nacional Sur profesor de geografía comercial en la Escuela Superior de Comercio, y actualmente es profesor de derecho civil en la facultad de Derecho y profesor de geografía económica en la facultad de Ciencias Económicas. También es autor de un folleto de geografía comercial y editó un libro con la recopilación de las conferencias dictadas en la facultad de Ciencias Económicas.

Por la breve reseña biográfica del doctor Seeber y la alta consideración ascendente a que ha sido merecedor durante su carrera como hombre público no deja lugar a duda que lo veremos aún en puesto más elevado.

Por lo pronto, CRITICA cumple con un deber en publicar la presente nota de uno de los personajes de nuestra casa de justicia.

La Asociación Patriótica Nacional

El comité ejecutivo de la Asociación Patriótica Nacional, que preside el señor Salabert Varela, ha resuelto lanzar al pueblo de la república el siguiente manifiesto, con objeto de propender a la más amplia propaganda patriótica para preparar el espíritu nacional en ocasión de la gran fecha del centenario de Julio de 1916:

La Asociación Patriótica Nacional, surgida el 14 de abril de 1914 ante la necesidad de defender en toda su integridad la noble y viril tradición nacionalista argentina y respondiendo también su existencia a la imprescindible necesidad de propagar por todos los ámbitos de la república el culto y los ideales de la patria, se dirige en esta hora solemne al pueblo argentino para exponerle varias cuestiones de alto interés nacional, esperando que ha de oirle porque la marcha y el derrotero de la Asociación Patriótica Nacional está marcado desde su fundación en este programa que no han cumplido ni cumplen la mayoría de la sinstituciones patrióticas del país: "Patriotismo a base de fe y de entusiasmo, no a base de subsidios ni de subvenciones", y espera que el pueblo ha de oirle porque ella no se ha apartado, ni se aparta ni se apartará jamás de este breve pero terminante lema.

Dentro de pocos meses la república deberá conmemorar solemnemente el centenario de la independencia nacional, deberá recordar con patriótico júbilo a aquellos hombres que reunidos en congreso el 9 de julio de 1816 declaraban ante el asombro del mundo entero, la absoluta libertad de la patria nacida a la vida libre el 25 de mayo de 1810, rompiendo los vínculos que la unían a la metrópoli española.

La Asociación Patriótica Nacional considera que el pueblo argentino aleccionado por la conjuración que se preparó hace cinco años para hacer fracasar y ensangrentar las fiestas rememorativas del centenario de Mayo, debe organizarse y evitar en esta forma que suceda en el próximo centenario lo que sucedió en el anterior.

Pero para ello es necesario que todos los argentinos que aman a su patria piensen en la importancia de la fecha que deberán conmemorar y que piensen también que hoy, más que ayer, sigue la prédica disolvente y anarquizadora de los que nacidos con el corazón emigrado, arremeten contra nuestro pasado, atacan nuestro presente y preparan el odio contra el futuro argentino.

Bien, pues; la Asociación Patriótica Nacional invita a todos los ciudadanos argentinos que se hallen de acuerdo con sus propósitos para que le envíen su adhesión en calidad de simpatizantes, para poder en esta forma, organizar núcleos y comités de propaganda en todo el país para que preparen el espíritu público para las próximas grandes conmemoraciones.

Consideramos que no sólo debe prepararse el espíritu nacional para el próximo centenario, sino que es necesario despertarlo y mantenerlo encendido hoy más que nunca, cuando presenciamos el espectáculo triste y desastroso del aniquilamiento de nacionalidades como Bélgica y Servia; cuando leemos con el espíritu entristecido, la obra que acaba de publicar un distinguido miembro de nuestro ejército en la que se puntualiza la deficiente defensa nacional que poseemos; cuando vemos que es indispensable asegurar la paz, no en los tratados de la diplomacia sino en la fuerza efectiva y real de la república; cuando vemos que alguien pretende proponer la enajenación del patrimonio grandioso de los yacimientos petrolíferos de Comodoro Rivadavia, quizás con qué propósito bajo y siniestro; cuando vemos en fin que es necesario propagar nuestras industrias para destruir el prejuicio que existe en contra de ellas, al punto de que la producción nacional se presenta a los argentinos con etiqueta extranjera para que la adquieran.

Argentinos: Os incitamos a que enviéis vuestra adhesión a nuestra secretaría, Rivadavia 1779, Buenos Aires, y podéis estar seguros que enviándola cumpliréis con un deber de buenos argentinos, pues vais a formar parte del gran partido de la nacionalidad, el más noble y el más sincero, pues al no ser político se excluyen las ambiciones y las figuraciones y por último vais a rendir culto a la religión que no puede ni debe discutirse, a la religión del recuerdo de las pasadas glorias, como dijera el invicto y gran luchador Sarmiento.

Universitarias

Y SECUNDARIAS

Hoy se realizará en el Tiro Federal el concurso de selección para el campeonato universitario de tiro, en el que estarán representadas todas las facultades.

Colegio Nacional Nicolás Avellaneda—

Mañana a las 5 de la tarde, la comisión de festejos que se había constituído para conmemorar el día de los estudiantes, dará un té a los que tomaron parte en la función que se realizó en el Splendid Theatre el 21 del corriente.

Se ha invitado especialmente al vicerector de dicho establecimiento, doctor Manuel María Oliver, y al celebrado actor señor Casaux.

Los invitados son los siguientes estudiantes: Talabinsky, Márquez, Domínguez, Lambierto, Carcavallo, Frascino, Gurfukel, Suárez, Sica, De la Torre, Bismara, Luzaldi, Cordeiro, Scopinaro, Lastrade, Souza, Sarli, Regueiro, Larroquette, Real, aGrcía Pizarro y Grdsnisky.

Dicho té se servirá en el The room de Gat y Chávez.

Centro estudiantes de odontología—

Como es sabido este centro tiene su revista mensual que con su material escogido viene a ser una de las mejores en su género.

La revista de este mes viene nutrida de temas interesantes, habiendo entre ellos los siguientes:

La Dirección.—Ecos de nuestro primer festival; doctor Rodolfo Erausquin, técnica microscópica; doctor Tomás S. Varela, Inmunidad natural, Fagocitosis, Inmunidad artificial, Vacunas, Sueros, Cultivos microbianos; señor Giovanni Franceschini, Ultimos estudios sobre la energía de la sangre (Trad. por el señor Donato Coppola); señor Romeo Bugalio, Un caso de reimplantamiento; señor Donato Coppola, Apuntes de ortodoncia; señor Ernesto Gietz, Peivotitis alveolo dentaris; doctor Nicasio Etchepareborda, De la peorría alveolar y su tratamiento; Varias, Miscelánea, Notas y Noticias.

Hipólito Vieytes — Centenario de su muerte—

La junta ejecutiva nacional de la Federación de Estudiantes Secundarios resolvió en la asamblea de anoche no realizar el anunciado homenaje público a la memoria del primer periodista argentino, el ilustre patricio Hipólito Vieytes, y patrocinar, en cambio, una velada literario-musical, la que se efectuará el lunes 27 del corriente, fecha en que se cumplen cien años de la muerte de Vieytes, a las 3 de la tarde, en el local de la escuela número 9 del Consejo Escolar 3, que como se sabe lleva el nombre del prócer. Esta escuela está situada en la calle Perú 782. El programa preparado ha sido cuidadosamente seleccionado por la dirección del citado establecimiento educacional. Oportunamente daremos a conocer dicho programa.

RAMOS MEJIA (F.C.O.)

Se ha presentado a la gerencia del F. C. Oeste una solicitud firmada por los vecinos más caracterizados de esta importante pueblo, pidiendo la apertura de la calle de Monteagudo que mira a la calle Rivadavia, pues con el cierre actual se perjudican grandemente los intereses de esta población, y además causa perjuicios a la policía, que en caso de un hecho, no puede acudir con la debida prontitud.

Esperamos que la empresa considerará esto con interés y abrirá esta calle al servicio público.

LLEGÓ EL "CHAMUYO"
(TANGO F. CANARO)
Ejecutado por el quinteto criollo Tano Genaro, en discos ATLANTA solamente.
Unicos importadores y propietarios absolutos
AMENDOLA & Cía.
ESMERALDA 274 — Bs As.
27-8|26-9.

Doctor JOSE M. AUBONE
— ABOGADO —
PERSONALMENTE TODOS LOS DIAS
22 - ESMERALDA - 22

Ya se inauguró el salón de baile social
CALLE SARMIENTO 1136
Bajo la dirección del profesor de baile VICENTE A. PINI.
La orquesta típica estará bajo la dirección del excelente profesor ANTONIO SCATASSO.
20-8|20-9.

"LA MARSELLESA
EMPRESA DE ENCERADOS DE PISOS Y PARQUETS
Limpieza de casas — Abonos mensuales
GASTON BARTHELEMY
CORDOBA 645 — U. Telef. 84 (Av.)
19-5|19-6.

PELUQUERIA
The Queen Victoria
Hairdressing Saloon
324 - CANGALLO - 324
U. T. 801, Avenida
Nex to Sallsbury Bar
Only Barber's Shop in Town managed and fitted in NORT AMERICAN STYLE. English and American Employes
Facial Massage, Manicuring, and Chiropody
3-9|3-10

DODERO Hnos.
STEAMSHIP AGENT Y BROKERS
SARMIENTO 477.—BUENOS AIRES
Rosario, Montevideo, B. Blanca.—Telegraphic Andress.—"Doderobros"
15-7|15-9.

Teléfono U. 3247, Av.
MARSS & STAFFORD
150 BELGRANO
Contratistas electricistas. Bombas eléctricas para casas domiciliarias e instalaciones eléctricas en general.

LINEAS "NELSON" DE VAPORES
Próximas salidas para LONDRES
VAPORES CORREOS
HIGHLAND PRIDE — MARTES 28 DE SEPTIEMBRE
HIGHLAND LADDIE — MARTES 5 DE OCTUBRE
Por pasajes, etc., a los agentes
H. y W. NELSON Ltd.
309 CANGALLO.—Buenos Aires

Las verdaderas causas de la guerra

Conferencia leída por el Sr. Rafael de Mesa en el teatro Victoria el sábado 18 del corriente

Asistimos en estos momentos a una tragedia shakespeariana: la gran querella de los pueblos y las naciones.

Concurren en ella todos los elementos que de sí podían dar las historias respectivas de las nacionalidades: los elementos mismos que, al contribuir a la formación del carácter de los pueblos, llegaron a ser algo así como su imperativo categórico, lo fundamental de su propio carácter.

La historia no se cansa de repetirse, y así vemos la misma muelle indolencia del latino, convertida en indómita fiereza cuando hubo menester estremecerse ante la bárbara irrupción de los germanos; quienes, una vez roto el ímpetu inicial y quebrada la pujanza de su avance, se resignan al modesto papel de obstáculo, después de haber amenazado con estrujar al mundo entre las garras de las águilas imperiales.

Es la gran tragedia de los pueblos, lucha de razas y de civilizaciones en que se juega algo más que el triunfo de una marca de fábrica, pues que del resultado de la lucha depende el porvenir de la humanidad.

Del conjunto se destaca la figura colosal, en que han venido a reunirse todos los elementos de la clásica tragedia: desde la fatalidad imperante en las grandes síntesis de Sófocles y Eurípides, hasta el ínfimo detalle, lo imponderable que Shakespeare y Calderón de la Barca hallaran al disecar el alma humana.

Esta figura es la del káiser, rey de Prusia y emperador de Alemania. En sus sueños y ambiciones tiene toda la grandeza de los que grandes cosas se propusieran. Los triunfos de los Alejandros, Césares y Napoleones lo inquietan hasta el aturdimiento, y en la aspiración legítima del bienestar y grandeza de su pueblo [illegible] en poca cosa a nudos gordianos, Rubicones y campañas de Italia. ¡Triunfos platónicos! Necesita él que al triunfo de sus armas imperantes venga a sumarse el de las liquidaciones comerciales de sus vasallos; quiere que la batalla campal no sea más que el preludio de la disimulada invasión de su ejército de comisionistas. Gloria sin provecho le parece ridícula y baldía.

De manos de Guillermo el Grande, en medio de la misteriosa agonía de su padre, recibió el legado del destino: poner a Alemania por encima de todo, [illegible] "más allá del bien y del mal"; y obediente a su sino ha puesto en juego todos los recursos que le daban una organización única en la historia, por él fomentada hasta lo ideal y la ductilidad de carácter de un pueblo sin alma propia, ansioso de norma y guía. Para lograr sus fines disponía de la gran máquina de la población de su imperio, compuesta de más de 60 millones de [illegible]

[illegible] embarca en Hamburgo para venir a acogerse a la clemencia de los cielos trasatlánticos.

Y junto a tanta grandeza, todo lo que de miserable y pobre puede caber en cuerpo humano: los atavismos, la degeneración hija de las consanguinidades, las enfermedades hereditarias, la epilepsia, hasta el punto de que el señor de las batallas al sonar de cuyas espuelas había de temblar el mundo, no puede montar el brioso corcel del paladín, sino un palafrén de tierna infanta, porque la mitad de su cuerpo está paralizada: estigma que le impone la más triste de las herencias.

Mas aún aquí el káiser es grande: su voluntad triunfa de su flaqueza corporal, y no queda manifestación de la actividad humana dentro de todo su imperio, que no le preocupe, que no agite su sueño, y que al fin no logre encauzar para utilizarla en pro del gran fin de la hegemonía teutona: delincuente hubo en quien, por su mismo delito, descubrió tales cualidades, que de galeras le sacó para convertirse en uno de sus principales agentes secretos en el extranjero; así ocurrió, entre otros, a aquel famoso zapatero que un día tuvo la humorada de vestirse de capitán, y en nombre de su majestad imperial detener y poner a buen recaudo al gobernador de su provincia.

En torno de esta figura que del fondo se destaca con tanta precisión, vemos todo lo que la fatalidad, la degeneración atávica y el infundado orgullo pueden de consuno producir: el kronprinz, pieza de museo teratológico, degenerado hasta el cretinismo y ansioso de ver llegar el momento de heredar la púrpura de César, para despedazarla, y con ella hacerse un traje de arlequín.

Y el otro emperador, el de Austria, esclavo de la mayor de las fatalidades, inconsciente hasta el extremo de no [illegible] en un raudal de sangre la vida menos envidiable que hubiese, cercada por el continuo asesinato, las desapariciones misteriosas, la corrupción revistiendo las peores formas, desde la de los devaneos galantes de María Antonieta con el hermoso Fersen, bajo la benévola protección del dandy marqués de Polignac, hasta la del adulterio [illegible] de María Luisa de Austria con el vil tuerto conde de Neipperg. [illegible] de antaño, [illegible] en medio de las cuales [illegible] grandes figuras de pureza y [illegible], entre las que destaca la dolorida majestad de doña María Cristina, reina madre de España y archiduquesa de Austria.

En derredor de estas tres figuras se agita el maremágnum de todas las pasiones desbordadas, todas las ambiciones, todas las [illegible]

aristocracia nula aspirando a dar nuevo lustre a sus blasones en los azares de una guerra: una gran burguesía esperando a que salga a publica subasta algún blasón desdorado para tratar de volverle su antiguo lustre con oro acuñado, odiando a la aristocracia que la desprecia, pero de quien cuenta servirse a fin de hacer estallar la guerra, para tener ejércitos que proveer: una casta militarista por encima de todo tratando de imponer la guerra, como única manera de hallarse a sí misma una razón de ser; la esposa morganática de un archiduque heredero, que también quiere la guerra, su guerra de ella, y que la [illegible] a sus hijos los derechos a la corona de que hoy están privados, con lo que sufre su amor de madre: su muerte es el nudo de la tragedia.

Y en fin, 68 millones de alemanes que se creen ricos y poderosos, que se creen pueblo elegido de Dios, y a quienes con oropeles se disimula su miseria.

De todos estos elementos, cada uno de los cuales por sí solo podía acarrear la gran conflagración, preponderó y la causó de todos el más triste: la gran crisis enonómica y social que minaba y amenazaba destruir en pocos meses al Imperio Alemán.

Es este problema mucho más complicado que lo que parece, pues que en él intervienen elementos tan diversos como las necesidades de una aristocracia de sangre acorralada por la gran burguesía dueña de los capitales, hasta la cuestión gravísima y trascendental de la falta de mano de obra agraria.

Son estos elementos, estas causas de la guerra lo que vamos a analizar hoy.

Desde principios del siglo XIX, [illegible] y llegó hasta a comprometer el equilibrio nacional, porque si bien la gran nobleza había huído con toda la corte ante las invasiones napoleónicas, sus privilegios eran tan respetados y estaban tan arraigados en la conciencia nacional, que los derecnos feudales sobre la propiedad no desaparecieron en Alemania hasta 1850. Pero si la pequeña nobleza no contaba con el prestigio de su alcurnia, era ella quien había conducido al pueblo a la hora de la defensa del suelo patrio; ella quien mandaba las tropas el día de Waterloo. Así pues, mientras la gran nobleza intrigaba y conspiraba contra el trono, la pequeña nobleza conspiraba contra la grande, convirtiéndose así en el principal apoyo de la corona, fidelidad que le valía el desempeño de todos los grandes cargos administrativos y militares.

El prototipo de estos hidalgos nobles de estos "junkers", era Bismark.

Esta casta particularista y conservadora es el alma de toda Prusia. Es ella quien la ha organizado, quien la ha creado, quien quiso prusianizar a toda la Alemania, y lo ha logrado de 1871 acá.

Pero es ella también quien transtornó la nación con la gran evolución social que ocasionó, convirtiendo a la Alemania agrícola en Alemania industrial y comercial, y creando por este solo hecho la casta de los capitalistas, que estaba llamada a acabar con la gran nobleza, a quien obligaba a venderle sus bienes, a quien quitaba su clientela al llevarse al bracero agrícola para convertirlo en obrero industrial; y a quien vejaba, repartiéndose con la pequeña nobleza los grandes cargos público de la nación, hasta el punto de que un banquero, un armador o un gran industrial ejercen en los consejos de la corona mayor influencia que cualquier duque o conde de rancia nobleza. Herr Ballin, presidente del consejo de administración de la línea de navegación Hamburgo-América, judío de insignificante y vago origen, es de los rarísimos privilegiados que en la intimidad se sientan a la mesa del káiser.

En este doble partido de "junkers" y capitalistas se apoyó Bismark para la implantación de su gran política, para industrializar toda Alemania a despecho de la gran nobleza, que quedaba arruinada. De acuerdo con el káiser, aquella casta decretó el sistema de "Alemania por encima de todo": fórmula admirable para la expansión del gran orgullo imperial del señor magnífico de los estados unidos de Europa gobernados y dirigidos por el emperador alemán.

Nada contaban las viejas civilizaciones; nada las aspiraciones de los otros pueblos, considerados en su conjunto como inferiores y a quienes se negaba hasta el derecho a la vida si no se acomodaban a la conveniencia y manera de ser del imperio.

Al incautarse de las riendas del poder en Prusia, se encontró esta casta con el gran problema agrario ya planteado: por aquelos mismos días Erckmann-Chatrain escribía su deliciosa novela "L'Ami Fritz", donde más que en ninguna otra estudia y analiza la vida del campesino alemán; y en ella vimos ya [illegible]

Faltaron entonces a Alemania, Cornelia y sus hijos los Gracos. Mas cupo a las otras naciones la suerte de que así fuese, y de que la casta privilegiada cometiese el error trascendental de descuidar la agricultura.

Eran sin embargo los trabajos del campo los que debían mayormente preocuparlos, por la razón misma de la pobreza del suelo alemán; pero poco podía agradar a la vehemente ambición de los germanos la labor paciente, que con éxito lograron realizar sus vecinos los belgas y daneses: la de enmendar la cruda aridez de su suelo. Labor ardua o larga que exigía lustros de perseverancia muy poco compatible con las ambiciones de un pueblo trabajador y ahincado, sí, pero que nunca recogiera el fruto de su trabajo, porque siempre trabajó mucho, pero nunca bien.

La industria solamente podía satisfacerle, y a la industria se entregó: el pobre agricultor que nunca supo hacer producir a la tierra, cansado de la falta de fruto de su trabajo se improvisó industrial, entusiasmado por la facilidad con que se producen cosas, y entonó la canción del hierro contra la tierra.

La nueva Alemania estaba creada: el emperador se hacía accionista de las grandes compañías de navegación; el Canciller de Hierro se ocupaba de la dirección de sus fábricas de porcelanas entre dos negociaciones diplomáticas, y las alegres comadres de los campos germanos mandaban su ropa a que en la ciudad se la lavasen y planchasen, porque tenían que ocuparse del pobre terreno que sus maridos e hijos desdeñaron por la fábrica o el taller.

Mientras tanto, el bizantinismo ruso seguía cristalizado; Italia con la gran querella de su unidad nacional; España víctima del carlismo y demás banderías políticas; Francia e Inglaterra obstinadas en su tradición agrícola e industrial, siéndoles tan costosa toda innovación.

Tan sólo Alemania, libre de prejuicios y rutina, puesto que no tenía historia, revolucionaba el mundo industrial con la producción intensa en artículos baratos, lo que fué su primer éxito, al par que lo que le acarreó el primer conflicto: el entusiasmado viajante de comercio alemán que ingenuamente repetía a través del mundo la lección que le habían enseñado de memoria, topaba doquier con el flemático y maquiavélico inglés, a quien no cabía en la cabeza que en la tierra hubiese alguien capaz de entrar con él en competencia; y de la querella de dos viajantes de comercio dependió la suerte del mundo.

Mucho tardó Alemania en caer en la cuenta del daño que sin querer hacía a Inglaterra, y se regodeaba sanamente en su triunfo industrial, mientras Inglaterra, viendo que le era competidor único posible, confabulaba su ruina.

A la quijotada francesa del 70, siguió una suerte de gran paréntesis después del cual quedaron definidos los papeles: el predominio del mar para Inglaterra; el de la industria para Alemania, y las industrias de lujo para Francia. El reparto era justo, pero mientras Francia se contentaba, creía Inglaterra que había quitado mucho, y Alemania que no le había dado bastante.

(Continuará).



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

EL GENERO INFIMO

Ni la crisis ni la guerra. — Cómicas y comicastros. — Antaño y Ogaño. — Nuestra peluquería.

Todo está como era entonces... Han pasado los años, los fenómenos sísmicos han azotado regiones enteras del globo terráqueo, Nueva Pompeya sufrió nuevas inundaciones, la guerra sangrienta y cruel estalla en la vieja Europa y... ¡Nada!... La proliferación del género



ínfimo continúa a semejanza de una fibra cancerosa.

¡Género ínfimo!... ¡Quién le ha visto y quién te vé!... Si antes tenías el placer de aburrirnos con tus astracanadas, a lo menos nos solazabas el espíritu con las medias caladas de esas "cosas" de Perrin y Palacios, que tantas y tantas víctimas dieron a los Infiernos.

Pero ahora... ¡líbrenos Talía de este género!... El caos ignoto reina por doquier... a la "farandole" de cómicas y comicastros que "asesinan" el colosal apetito de sus humanidades con un modesto "espeso con churros" cuya elevada densidad se debe a la mala obra del churrero que le adiciona sendas dosis de ladrillos pulverizados, han venido a unirse, para desgracia nuestra, las tonadilleras, las bailarinas y lo peor de lo peor: la mamá de estas respectivas criaturas.....

¡Pobre género!... ¡Ya ni alcanzas



siquiera a la categoría del último madapolán que expender pudiera el más ínfimo boliche de "ese inmenso piélago verde, donde la vista se pierde sin tener donde posar"...

Las tiples ya ni conservan las superabundantísimas carnosidades de una Ursula López, ni hay tampoco en el mundo de las teatralerías un "marido" del aguante del "Ursulo"...



Son tan castas las "donnas" de ogaño, como puras y castas eran las coristas de antaño... Ya ni engañan a sus amantes con sus maridos, ni cantan mal en escena, ni lucen pedrerías despampanantes a base de oro y de silicio... Sólo piensan en el vil cocido.

¡Hasta las características ya no despiertan volcánicas pasiones en esas tiernas y rosadas criaturas de las primeras filas!...

Y ¡oh manes del género!... Tampoco alegran nuestros espíritus esos capocómicos que como Palmada vendían discos para fonógrafo al par que tóxicas Tagarninas fabricadas con hojas de repollo resecadas, o como un Ortas padre que sostenía la Santísima Trinidad que involucraba su persona, la del fruto del vientre de su señora esposa y la de la sí que obesa señora Sobejano, a quienes Talía les tenga en cualquier otro sitio...

¡Sólo nos queda el ex tendero de "La Argentina", el Júpiter Tornant de este ínfimo Olimpo de dioses de "papier maché", el ínclito Juárez!

Y el resto del elemento masculino se sintetiza en este grabado.

¡Y los autores!... Verdaderamente que el poco fósforo que tenían sus contrahechos cerebros deben haberlo vendido á los alemanes a fin de proceder a la fabricación de fosfatos para abono de las tierras del "kolosal" imperio del kaiser...

Más éxito tendrían al presentársenos en escena, exclamando: "Yo soy el autor... un gato más que no tiene más gracia que la de su apellido y un desahogo como el Atlántico de grande"...

Cómicos tenemos en el Avenida, en el Mayo, en el Buenos Aires y la Comedia



y como si ello fuera poco desgracia y como si la crisis fuera en esta tierra algo así como un cuento de hadas, cómicos diz que dicen que tendremos en el Victoria...

Ha llegado el sacrosanto momento de abrir varias sucursales de nuestra peluquería, con el único y exclusivo fin de tomarle al cabello desde el maestro Padilla hasta el tío de la musa cascabelera y de las patillas fúnebres, desde el sastre de "La Europea" hasta el Jauregnizar... en fin desde el último gato de albañil pseudo-artítico, hasta el más copetudo elefante femenino que por obra y gracia del "strugle for the porotos" berrea en un tablado mostrándonos entre la semivisión que nos permiten las gasas y los tules toda la indecencia de su tejido adiposo.

Afiladas las navajas y las 000, sólo nos resta parodiar al loco de Galilea. "Dejad a los cómicos que vengan a mí"..

K. D. T.

PEQUEÑAS OBSERVACIONES

Continúan en el teatro Politeama las presuntas audiciones clásicas. Su carácter ridículo, ha llegado a inquietar a los grandes diarios, y ayer es el "monstruo" el que arremete de modo violento y, por por excepción, adecuado, contra el atentado de que el maestro Ulivi, Messager de género chico, ha hecho víctimas consecutivamente a Beethoven, Wagner, Grieg, y una porción de ciudadanos gloriosos que no sintieron precisamente el fuego de la inspiración divina para acompañar las peripecias de una película policial.

Anoche, la audición ha adquirido caracteres que por la reputación de los maestros complicados es necesario no tolerar.

El maestro de la referencia, cambió los títulos de la novena sinfonía de Beethoven por otros, producto ded su imaginación y que parecen usurpados a una canzoneta napolitana o a un couplé montmartrés.

¿Para cuándo guarda su actividad la Sociedad Argentina de Compositores?..

Llegan varias noticias de Bahía Blanca. Como tan lejana e inhóspita ciudad interesa a nuestro comentario, preguntará el lector con la inquietud de las grandes tragedias. Simplemente, ambulan por allá las hermanitas Pochol, una de las debilidades del periodismo porteño. De Bahía Blanca, las chicas pasaron a Tres Arroyos con la troupe de Manzano, y en tan poética localidad el recuerdo de la bella Nicoletta ha sido eclipsado por los grandes ojos, extáticos de angustia, de María, y las piernas soberbias y positivamente rollizas de Luisa.

No cuentan las crónicas si los prestigios unidos de las dos gracias han provocado la intervención del comité de señoras de la localidad, pero afirman que el comité de caballeros constituye el abono a las veladas con propósitos muy edificantes, sin duda...

LA NOTA TEATRAL DE HOY

Los gemidos de Gemes no conmueven ya a Matteldi, ni a Orfilia, ni a la niña de las castañuelas. Todo el prestigio de la sierra simbólica que pone sobre la espalda del arrendatario una delatora inclinación, no es suficiente a garantizar un espectáculo armónico y perdurable. Cuál de esos elementos se resignará a la aventura peligrosa... (A última hora nos aseguran que Gemes ha firmado contrato con el coxo Tapias, barítono, para una temporada de opereta).

MATTELDI NO QUIERE IR

El último recurso

El arrendatario Gemes, del Nuevo, tuvo anteayer de la Ceca a la Meca al representante de la compañía Matteldi, Cavalli, sin darle respuesta definitiva con respecto a la conversación de que se habló.

Consecuencia, que Matteldi ha hecho saber a Gemes que no irá a su teatro ni en carro de oro conducido por cuadriga de jamelgos piafantes. (Esta frase nos ha salido bien pero no es nuestra, pertenece a Cadelago y la sorprendimos mientras en un momento de inspiración se la soplaba al oído a Amoroso).

Queda, pues, el último recurso que consiste en Orfilia Rico, Esther Buschiazzo, Mangiante y algunos racionistas, que integrarán un precario cuadro nacional para finalizar los espectáculos con La Argentina, ya contratada "al parecer" — y decimos al parecer porque no hubo, todavía, adelanto — y con cuyo anzuelo pondrá Gemes la platea a tres pesos con el plausible objeto de conseguir que no vaya nadie.

PARRAVICINI

Anoche en el Argentino. — Reanudación de la temporada — El viaje a España. — Modificación de fechas.

Anoche ha reanudado su temporada en el teatro Argentino el aplaudido actor.

La inseguridad del debut motivada por las repetidas postergaciones, hizo que el público no afluyera como es costumbre. De todos modos, Parravicini obtuvo sus amables éxitos de todas las noches, interpretando el cartel, que se repite hoy, en esta forma: "Teatro de variedades", "Juzgado de paz", "El diablo en el conventillo" y "A la vejez viruela"

La compañía Parravicini pensaba terminar su temporada en noviembre pero es posible que se prolongue hasta el 6 de enero, pues hay buenas obras por estrenar y la "relache" ha dado al mencionado artista nuevos bríos.

El viaje a España no podrá realizarse en la fecha anteriormente indicada porque los médicos han advertido a Parra que el invierno es un serio enemigo de su estado de salud, sobre todo en la capital española, que se distingue por su crudeza.

En consecuencia, el elenco efectuará al terminar en el Argentino una corta excursión por provincias, yendo a Mendoza, en donde Parra no ha actuado todavía, y regresando a Buenos Aires para embarcarse en febrero, rumbo a España.

El debut en Buenos Aires ,realizaráse, pues, en abril.

ESPECTACULOS DE FELINE VERBIST

Según anunciamos, mañana por la noche da en la Opera la primera de sus dos funciones de despedida esta distinguida bailarina belga; la segunda se efectuará la matinée del domingo, y es su despedida, pues se ausenta para Chile, a cumplir compromisos contraídos.

K. D. T.

Desde hoy aporta su concurso a esta página teatral, el doctor Luciano P. J. Palet, (K. D. T.), cuyas chispeantes crónicas, firmadas con este seudónimo, le hicieron, hace dos años, el terror de los cómicos de género chico... y de género grande.

K. D. T. está resuelto a reverdecer antiguos lauros y a blandir otra vez su pluma en defensa de Talía, ofendida y contra la comiquería incapaz.

Saludamos al nuevo camarada, viejo compañero de otras épocas, con nuestros mejores afectos.

NOVEDADES

Los viernes de moda, costumbre que reune a su conjuro al público selecto, damitas y niñas, se inaugurán hoy en el San Martín, con cambios en el repertorio habitual de las atracciones del cartel.

El lunes se estrenará en ese coliseo la gitanería de Martínez Sierra con música fantástica de Falla, "El amor brujo".

COMPAÑIA NACIONAL DE COMEDIAS

Hoy se da en el Apolo la undécima representación de "La dote" de don Alfredo Duhau, precedida de "El patio alegre", de don Alberto Novión, que obtiene un éxito de hilaridad por parte del actor Casaux. "La dote" ha obtenido anoche grandes aplausos, por la eficacia de los intérpretes.

Es posible que esta compañía represente mañana y la matinée del domingo "Las curas milagrosas", que el público habitual solicita insistentemente. En la noche del domingo se darán "Las de Sarrasqueta".

La obra del señor Berisso será estrenada el martes o miércoles próximo y entre las que hay arregladas a la lista de estrenos figura "El ensueño provinciano" de don Enrique de Mouliá, cuya lectura ha causado agradabilísima impresión.

EL DIVO MAS GRANDE DEL MUNDO

Telégramas recibidos de Roma, nos hacen saber que ha llegado a Milán el divo más grande del mundo, señor Caruso; de regreso de Buenos Aires después de su fracaso en el teatro Colón.

Caruso saldrá el 4 de octubre rumbo a New York, para actuar en el teatro "Dal Verme".

¡Están arreglados!

DEBUT EN LA COMEDIA

Hoy se presenta al público, después de una "relache" merecida a raíz de su larga temporada en el Mayo, la tiple cómica señora Amparo Tabener. — Debuta con "La revoltosa", en la tercera sección. Llenan los demás "El orgullo de Albacete" y "La cración de la vida".

LA SUSPENSION DEL MODERNO

A causa del repentino fallecimiento del señor Rigal, propietario del teatro Moderno, suspendióse anoche en esa sala la función anunciada, habiéndose acordado lo propio para hoy.

La compañía Lea Conti, reanuda mañana sus espectáculos y el beneficio de Brieva, anunciado para ayer, ha sido postergado para el lunes próximo, con el mismo programa.

"MARIA BLANCA"

Esta pieza en un acto del doctor César Iglesias Paz, será en breve estrenada por la compañía Nacional de Comedias en el teatro Apolo.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

La Apachinette, llamaba anoche la atención del público del teatro Buenos Aires.

—¿Por qué llamaba la atención?

—Porque, acompañada de dos "íntimas" amigas promovían gran batuque en un palco, cuando la señora Castillo, salió disfrazada en "La gatita blanca"

Anoche han confirmado su éxito la pareja de baile Falco-Morita, en el teatro Buenos Aires.

El tango argentino, es el fuerte de ellos y verdaderamente lo bailan como los ángeles.

La señora Montenegro no debe preocuparse al bailar la rumba. El hecho que estuviera presente la creadora de ese baile no es motivo para azorarse; al fin cada uno es cada uno! no obstante La Preciosilla le aplaudió y dijo que lo hace mejor que la Fonrat.

CABARET
SELECT
FRITZ
SUIPACHA 580
2-3|1-15.

El tenor cómico Montenegro, manifestó su conformidad con ello y hasta dijo; que mejor que Isabelita, la bailaría su "simpática' mamá.

Qué mal intencionado es Montenegrito!

Ratti, el hombre alambre del Apolo anda loco, con lo ocurrido ayer. Asegura que demandará al señor Ducasso por 10 pesos.

Palomerito siguiendo el mal ejemplo de Ratti dijo: Y yo lo demando por cuatro.

Esto traerá cola — de pegar.

JUANITO MARTINEZ

¡Una noche de garufa!

Juanito Martínez, el "estrello" de la compañía que dirige el señor Muro, celebra esta noche su función de gracia.

Durante su actuación en la célebre temporada de "don Paco Paga" y en la actual, ha sido el ñato Martínez el alma de ellas; con su gracia y su arte ha sabido mantener muy alto el título de los autores de género chico, que muchos señores han logrado sólo desprestigiar con sus astracanadas, chistes de mal gusto y poca y casi nada de gracia.

Martínez ha logrado imponerse como bueno y por ello ha de ser su beneficio el que más éxito tenga de los que se



vienen realizando en el teatro Avenida. Todo se lo merece el popular ñato Martínez, sus simpatías en nuestro público son innumerables y todos sus amigos se han dado cita esta noche para tributarle una verdadera manifestación de cariño.

Juanito, después de su función de gracia—y esto es en serio—obsequiará a la gente menuda de entretelones con botellas de cerveza. Es un gesto del ñato, que no quiere que a su programa se le estampe el sello de "Seco".

El programa de esta noche y que publicamos a continuación, es muy interesante y ello ha de contribuir al éxito de la velada.

1.o, estreno, Fuegos Artificiales; 2.o, Presentación del excéntrico ¿Martinoff?, que de paso para Chivilcoy y en obsequio al beneficiado, ejecutará (o lo ejecutarán) lo más selecto de su repertorio.—Noche, primera sección: La muñeca del Amor; solemne coronación del insigne maestro Campanini, que se presentará con su murga gaditana con nuevos couplets. Segunda sección: La Balsa de Aceite; segunda y última presentación del excéntrico ¿Martinoff? Tercera sección: Fuegos Artificiales.

ESTRENO LUNES 27 — DE — SEPTIEMBRE

ACONTECIMIENTO ARTISTICO
TEATRO SAN MARTIN
"EL AMOR BRUJO"
DE G. MARTINEZ SIERRA Y EL MAESTRO FALLA
Protagonista: PASTORA IMPERIO

LUNES 27 — DE — SEPTIEMBRE ESTRENO

ROYAL THEATRE
825-CORRIENTES-835

HOY VIERNES 24

HUE! COCOTTE

Revista en un prólogo y dos actos de F. Bouvet, música de Coll. Gran mis en scene. — Lujoso vestuario.

LA BIENVENIDA

La empresa del teatro General Belgrano ha contratado a la aplaudida bailarina La Bienvenida, que debutará mañana.

La Bienvenida goza de muchas simpatías en nuestro público y su reaparición se espera con mucho interés.

También ha sido contratada para la compañía de varietés que se organiza para el teatro Avenida, bajo la base de la tonadillera ingenua Teresita Maraval (Zazá) y cuyo debut se prepara para el 15 de octubre.

PERDIGUERO-FERNANDEZ

La empresa del Mayo prepara para mañana posiblemente, el estreno de la revista cómico-lírico-satírico-bailable, de costumbres en desuso en un acto, titulada "De siglo a siglo" de la que son autores los señores Florencio Iriarte, Ivo Pelay y el maestro Francisco Payá. La nueva producción de los felices autores de "El Presupuesto" será puesta en escena con todo lujo de vestuario y decorado y se cree que su estreno alcanzará un ruidoso éxito.

También se prepara otra revista del señor Manuel Fernández Palomero, que se estrenó en Madrid con el título "El príncipe de la opereta", y "El imperio del tango", disparate político mahometano en un acto, del conocido dibujante señor Oñiverta.

El cartel de esta noche lo componen "La gatita blanca", "La boda de la farruca" y en última "El león del regimiento".

MONES RUIZ

Estrena hoy un sainete con música de de Bassi. Llámase "Fábrica de artistas" (se dan "lesiones") y su interpretación está a cargo, por desgracia, de la gente de Vittone.

Se nos adelantan agradables juicios de la pieza.

EL BARITONO RUSELL

Tiene lugar el domingo próximo por la tarde en esta sala, una audición de alumnos de este conservatorio, y para la cual se ha preparado el siguiente programa:

Primera parte. — 1. Wagner Listz, Tannhauser, piano, señorita Ida De Micheli; 2. Dradla, Serenata, violín y piano, señor Isaac Helman; 3. Godard, Mazurca No. 4, piano, señorita Eugenia M. Bressan; 55 Listz, San Francisco marchando sobre las olas, piano, señorita Magdalena Decanto; 5. Catteant, Romanza, violín y piano, señorita Zulema Ferradas.

Segunda parte. — 6. a) Bendel, Barcarola, b) Saint-Saenz, Canción napolitana, piano, señorita Adelaida Gómez; 7. Hauser, Pájaro en el árbol, violín y piano, señorita Zuelema Ferradas; 8. Chopín, Berceuse, piano, señorita Margarita Simonetti; 9. Martucci, Estudio de concierto, piano, señorita Ventura E. García; 10. Leonard, Trío, violín y piano, señores A. Romani, Isaac Heiman. L. Rabinovibh y J. P. Recalt.

BUENOS AIRES

Correspondiendo al favor del público, la empresa del teatro Buenos Aires pagará veinte libras esterlinas al poseedor del boleto cuyo número corresponda al premio mayor de la Lotería Nacional del último sorteo del mes de octubre de 1915.

Cada localidad de sección vermouth o matinee tiene derecho a un boleto con dos números. Las veinte libras esterlinas le serán entregadas a la persona agraciada, a la vista del público, en la primer matinee que siga al sorteo referido.

—Mañana sábado debutará la notable pareja de baile La Circasiana, la Perlita Aragonesa.

—Esta noche se reestrenará la zarzuela en un acto de Viergol y Calleja "Las britonas" estando la interpretación a cargo de las señoritas Garrido, Montenegro, García, Martínez, Damel y Fuster y actores Ligero, Montenegro, Gallego, Morón, Renedo, Garay, Muela, Garrido y Balsalobe.

Dicha obra irá en tercera sección finalizándola los aplaudidos Faico y Morita.

LA PRECIOSILLA

El dos de octubre se embarca rumbo a los Madriles, la aplaudida reina de la rumba Manolita Tejedor (La Preciosilla), que tantos éxitos lograra alcanzar en los distintos escenarios de nuestra capital.

La Preciosilla se aleja de Buenos Aires, después de alcanzar ruidosos éxitos y dejar bien sentado su nombre.

Regresará en mayo del año entrante.

Dígale qui vengui, qui no si intritenga.

SPLENDID THEATRE

Hoy se exhibirá en este cine una bella película interpretada por Ermette Zacconi, El emigrante, en cuyo asunto pone el gran trágico toda su vehemencia interpretativa.

EN EL CASINO

Ante un numeroso público que llenaba la sala de este alegre music hall, se presentó anoche, nuevamente, el profesor Bellini en sus diferentes experimentos de telepatía. Todos los ejercicios que ejecuta el señor Bellini son verdaderamente interesantes y algunos de ellos completamente nuevos.

Los ejecuta con tal acierto, que el público le ovaciona a cada instante Es un número muy interesante, el que nos ha y la pantomima que representan "Una ... ha de durar largo rato en el cartel produciendo excelentes entradas.

Los éxitos de la troupe Tingel-Tangel, también sigue llamando la atención y la pantomima que representan una noche en un café chantant", tiene cada noche mayor aceptación.

Otro número que es muy aplaudido y ha despertado mucho interés en el público, es el de The Bucgley's, notables malabaristas, que se presentan con su original gallina iluminada.

En la función de hoy tomarán parte los siguientes números, que se presentarán en el orden que indicamos:

Mercedes Fuentes, cantante española; Darcilly, cantante excéntrica francesa; Julita Colombina, cantante española; Dunn et Dally, excéntricos; La Blanca, bailarina españolaá Cary Filipponi, duetistas cómicos italianos; el profesor Bellini en sus experimentos científicos de Telepatía, telégrafo Marconi humano; Víctor Thomas and Billie Devoy, Tingel-angel en su grandiosa pantomima Una noche en un café chantante; Lucie Guillaume, musicales; The Buckley's, notables malabaristas.

ESPECTACULOS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía y de variedades Pastora Imperio, Los Chimenti y Los Perezoff's. — Hoy: viernes 24, a las 5 p. m.: La afición: Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio.—Noche: La real gana; Los Chimenti: Romper cadenas; Los Perezoff's; Pastora Imperio.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española Rogelio Juárez.—Viernes 24, a las 6 p. m.: Amores de Aldea.—Noche, a las 8.45: El orgullo de Albacete; estreno de la tiple cómica Amparo Taberner, La revoltosa; La oración de la vida.

MAYO — Compañía cómico lírica española, Perdiguero-Fernández. — Viernes 24, a las 5.45 p. m.: La boda de la farruca.—Noche, a las 8.45: La gatita blanca; Frappé Journal número 3; El león del regimiento.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director Manuel Penella. — Hoy, viernes 24: Función en honor y beneficio del actor cómico Juanito Martínez.—Sección vermouth. Estreno: Fuegos artificiales; ¿Martinoff?—Noche. La muñeca del amor; Solemne coronación del maestro Campagnini! La balsa de aceite, ¿Martinoff?, Fuegos Artificiales.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: viernes 24: Concierto Miramonte.—El patio alegre; La dote.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Viernes 24: Teatro de variedades; Juzgado de paz; El diablo en el conventillo; A la vejez viruela.

MODERNO — Compañía cómico-dramática, Lea Conti. — Viernes 24, descanso. Sábado 25: La muralla de la China; Fruta picada.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Viernes 24, a las 8.30: Colosal suceso del prof. Bellini. Exito de toda la compañía.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

LAVALLE 836

El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Viernes 24: Lo imposible, notable drama en partes.

"Maxima"

COMPRA DE ALHAJAS

PAGA: EL MAXIMUM

VENDE: AL MINIMUM

SE VA A DOMICILIO

U. T. 969 LIBERTAD CORRIENTES 820

¡¡¡Atención!!!

¡Pronto vendrá CATAPUM!.....

¡Pronto vendrá FAROLON!.....

¿Adonde ván? ¿Quienes són?

CATAPUM y FAROLON

FAROLON y CATAPUM

ATENEO NACIONAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

CIENCIAS—LETRAS—ARTE
(Fundado en 1913)

Charcas 1743

Cultura pública — Casa editorial

OFRECE. — Una biblioteca pública de obras argentinas, clasificada por orden de provincias. (La primera en su género).

—Exposición permanente internacional y local de pintura, fotografías, escultura, cerámica, etc., periódicamente renovada.

—Conciertos sinfónicos y veladas artísticas.

—Anexo: Club social para sus miembros.

—Conferencias.

—Cursos regulares, populares y especiales.

—Cada año publicará un tomo de 500 a 800 páginas con el título de El año Literario y Científico que contendrá una exposición del movimiento intelectual del año en la República Argentina, a partir de 1914.

—Concursos americanos de Derecho, Ciencias Sociales, Historia y Letras, iniciado con el de una novela (Diez mil pesos moneda nacional de premio), para 1916.

—Se encarga de editar, reeditar, administrar y canjear libros antiguos y modernos, en toda la América.

—Corresponsalía y agencia de periódicos.

—Prepara el "Gran diccionario de Intelectuales de América", de los siglos XIX y XX; "El Digesto Argentino"; La edición crítica de las obras completas de Mariano Moreno, J. B. Alberdi, Juan Ma. Gutiérrez, Vicente Fidel López y Bernardo de Irigoyen; La "Enciclopedia parlamentaria Argentina"; y "La Historia Argentina a través de la oratoria civil, religiosa y militar" por el doctor David Peña, quien la dá actualmente en forma de conferencias.

—Propende a orientar permanentemente el sentimiento nacional argentino.

Cuota de entrada . . . . $ m|n 10
Cuota mensual . . . . „ „ 5

Las solicitudes de ingreso pueden dirigirse a:

CHARCAS 1743
Frente a la Plaza Rodríguez Peña
U. T. 4389 (Juncal)

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

Ante una concurrencia no muy numerosa, se llevó a cabo ayer en el circo de Palermo la reunión de carreras anunciada.

El desarrollo del programa consiguió despertar cierto entusiasmo, pues en la mayoría de las pruebas los lotes fueron numerosos.

Resultados generales:

6 de Octubre fue el único que faltó a la cita en la carrera de vallas con la cual dió comienzo la reunión, donde, como estaba descontado de antemano, obtuvo Sol un fácil triunfo.

El pensionista del stud Suipacha en cuanto se dió la señal de partida, se posesionó del puesto de honor, hostilizado de cerca por Talavi.

Al final el viaducto, el hijo de Ají se desprendió resueltamente de su perseguidor, y siguió en ganancia hasta el

Aclamación, que reaparecía después de un largo reposo, y que contó a su favor con la mayoría de los sufragios, fracasó lamentablemente en la prueba de potrancas perdedoras, puesto que ni siquiera figuró en el marcador.

El triunfó correspondió con entero desahogo a Alida, la que siguió de cerca el tren que hiciera la representante del stud Círculo de Armas, para destacarse frente a la tribuna popular, y seguir su marcha triunfal hasta la meta.

Pereza, Hijuela y Piedra Movediza atacaron al final, consiguiendo los puestos restantes en el marcador.

Duc de Rovigo, que hace tiempo venía bregando por conquistar su primer triunfo, no tuvo que emplearse lo más mínimo en el premio Bolívar para conseguir su objeto.

Después de larga espera, el lote fué puesto en movimiento con Juerga al frente, quien llevaba en su persecusión a Saint Moritz, Pichuleo, Bataclán y Pick-me-up. A los 200 metros de la partida, el pupilo del Chapadmalal sufrió un contratiempo, quedando relegado al último puesto.

En la mitad de la recta se destacó Duc de Rovigo, y continuó en su cómodo galope hasta el disco.

Posadas, repitiendo su performance anterior, y respondiendo a la confianza que le dispensó el público, fué el vencedor del premio Carola.

El hijo de Jarcy, tomó la punta desde un principio, para no abandonarla hasta cruzar el disco vencedor.

Hombrecito, Joli Jeu, Fregón y Jabert, se lanzaron en persecución del pupilo de Juan, sin resultado alguno. En la mitad de la recta avanzó Fregón, conquistando el segundo puesto.

El clásico Avril, dió lugar a una reñida lucha por la conquista del primer puesto entre Radiant y Periwinkle, siendo el resultado al final favorable para el pensionista del stud Iceache.

Después de fracasar varias tentativas, el lote fué puesto en movimiento, tomando en seguida el puesto de honor Periwinkle, al cual seguían Radiant, Evoé, Bolín y Gladiator.

Poco después de entrar al tiro derecho, el hijo de Diamond Jubilée, se aparejó al ... y después de reñida lucha consiguió batirlo por medio pescuezo.

En la carrera de potrancas ganadoras de una no clásica no fueron de la partida Cabaña y Rosiére.

Vien Poupoule tomó la punta, pero a los doscientos metros era substraída por Piña, que se distanció de la nombrada y Sugestiva que la siguieron aparejadas, mientras corría en cuarto término Corona.

Cuando entraron al derecho, la pupila del Montiel pretendió aumentar la distancia al desaparecer sus perseguidoras en el mismo momento en que cargaban Cortesía II e Inquisición y a duras penas consiguió mantener en la raya media cabeza de ventaja sobre la hija de Saint Wolff, que precedió a Cortesía II. Cuarta Cataguita, que tuvo mala colocación en el desarrollo de la prueba.

En el handicap de 1700 metros faltaron a su compromiso Red Jacket, Fripón, Chasque y Trésor.

Felpilla, dando pruebas de una guapeza en ella desconocida, hizo suyo el premio de punta a punta, sin que la tenaz persecución de Uva Negra lograra molestarla ni la carga de Last Reason sirviera para otra cosa que escoltarla en el disco. Tercero Tata mos.

Borbollón no fué presentado en la prueba del desquite.

Mojinete y Redentor lucharon por el primer puesto en toda la recta hasta volcar el codo del viaducto, donde Mojinete abrió a Redentor que perdió terreno, lo que aprovechó el pupilo del Amianto para cortarse seguido de Redentor y más atrás Prólogo y Maraschino apareados.

En el derecho pasó Redentor al frente, entablando lucha Prólogo, que consiguió una cabeza a su favor. Tercero Maraschino y cuarto Mojinete.

PREMIO AVRIL — 1600 metros



1o. Radiant, por Diamond Jubilee y Ry'al Fell. del stud Iceache, (M. Acosta); 2o. Periwinkle. 3o. Bolín, 4o Persil. Tiempo: 1'36" 4/5.

BATIENDO EL JUSTO

Reunión en familia puede calificarse la efectuada ayer en el hipódromo Argentino, pues asistió escasa concurrencia, no siendo esto de extrañar después de las dos grandes carreras disputadas el domingo y muchos se reservaban para el domingo en vista del buen programa que hay confeccionado para esa fecha.

Dió principio la reunión con la carrera de vallas que había reunido muy pocos contrincantes.

La nota fué la rentrée del caballo Richepin que a pesar de sus 9 años todavía quieren hacerle ganar para la avena, y ayer lo consiguieron, pues aportó un canario a su stud. El caballo Sol respondiendo a sus anteriores performances hizo suyo el premio en un canter. En las vallas, que las saltaba muy bien es donde sacaba ventaja sobre sus contrarios. Lástima que el sport no alcanzó para nada, pero fué sin susto.

Tallavi escoltó en todo el tiro al ganador y así llegó a la raya. Será para la próxima.

La de potrancas perdedoras o sea la segunda del programa, reunió a todas las inscriptas menos una. La fija de la carrera era Aclamación la cual correspondiendo al honor de ser la favorita, se hizo un deber de no figurar al final en el marcador. Pancho el loco y su bravía rechiflados. Aconsejámosle modere el candengue a sus pensionistas, pues sino tendrá muchos baños como el de ayer.

Con **Alida**, la ganadora, el bayano se corría una imperdible y así lo manifestaba a sus amigos y se regocijaba de la presencia de Aclamación para cobrar más sport. El jockey Muraña hasta se permitió mientras regresaba al pesaje dirigir bromas a sus amigos que estaban situados en la reja. Cómo sería de fija!

La pensionista del de la chiva alazana, bien dirigida por Arcuri, aprovechó su ligereza al final para pescar el segundo puesto. Puede darse por satisfecho su entraineur-propietario. El sport a placé no fué malo del todo.

El magnate Lema no pudo hacer efectiva su Hijuela a pesar de la matemática atropellada. Tercera y gracias en atención a que las otras eran más burras.

La Piedra Movediza del Tandil (quizás por el mucho movimiento de su jockey, el apaleador de matungos), tuvo que conformarse con el cuarto puesto del marcador a pesar de gustarle bastante a su entraineur el gordo Dubelly.

El tallarín Ridella ayer después de un período de relache, presentó a Flirteuse, una Old Man. No corrió tan mal. Nos parece que en la próxima está prendida.

No parecía una carrera la tercera de ayer de potrillos perdedores. Mas parecía un malón de indios que otra cosa. Hubo muchos contratiempos en esa carrera y procuraremos por orden dar noticia de algunos de ellos.

Al paisano di Franco no le gustaba mucho la carrera, tanto es así que a último momento le ofreció la monta de Duc de Rovigo a Navarro y nos parece que ganó debido a los inconvenientes que se produjeron en esa carrera, como ya lo notificamos anteriormente. Con todo que al paisano no le gustaba mucho (la prueba el hecho de no haber venido al hipódromo con traje nuevo) no dejó de jugarlo y tragar.

Fandango, que entró segundo, era un lance de proporciones y es a la mala suerte no más que hay que atribuir el hecho de que no haya ganado.

Con **Pichuleo** que el otro día lo dimos de pronóstico, se corrían una fija, el hecho es que ya estaba anotado en la de ganadores de una, se llevaron el gran baño de la temporada. Nítrico, muy mal corrido por **P. Costa**, alcanzó el cuarto puesto.

Si lo corre un cristiano hubiera entrado más cerca. Con P. Costa se había dado cuenta su entraineur, no se puede hacer ...ria.

Satyricón con el torero Mutio fué el encargado de producir el zafarrancho en esta carrera, pues por mala maniobra de su jockey, pechó y molestó a varios caballos, siendo de todos ellos el más perjudicado Saint Moritz que a los pocos metros de la carrera se vió su jockey obligado a levantar para no rodar y con esta maniobra el caballo quedó relegado a los últimos puestos.

Reclamó Mingo al regresar al pesaje, gritando: Me quieren matar, son unos asesinos. Averíguese la tentativa de homicidio y la pesquisa puso en claro ser el causante de ella Mutio, por lo cual se le aplicó un cáustico suspendiéndolo por 5 reuniones para que recobre la forma perdida. Creemos que tendrá con esto tiempo de ensayarse.

Pico de Oro que el otro día fuera al bombo, ayer se tiraron a la pileta no consiguiendo más que el correspondiente baño. Nos alegremos. **Juvenal** que corriera en punta a poco de entrar en el tiro derecho, se le acabaron los bríos. Parece que fué lastimado en un remo trasero.

Old Green debe ser bueno, en los aprontes, pues, su ecurie siempre lo juega con entusiasmo no respondiendo en la carrera lo que anda en privado. Le aconsejamos a su entraineur le dé un descanso. Con **Saint Moritz** su ecurie se corría una muy rumbeada, no pudo hacerse efectiva, por el contratiempo que sufrió como más arriba lo detallamos. Como el caballo nada sufrió creemos que en la próxima se le hará. Esto les pasa por correrse fijas a la sordina. Ya está descubierto.

Pick-me-up, el pensionista del rubio de marras (el del **Three Stars**), corrió bastante bien, aconsejamos no descuidarlo, pues ayer lo seguimos atentamente y al final a pesar de haberlo su jockey levantado, cuando vió que podía ganar, entró bastante prendido. Ojo!

Bataclán corrió bien, pero al final se le dió por no hacerlo como de costumbre. Cuándo será el día que se le ocurra correr? Su entraineur anda rechiflado con esta droga y aunque cambie de monta no consigue sacarlo de perdedores.

En la carrera reservada para aprendices abundaban las fijas, pálpitos y batacazos, esto debido únicamente a la cantidad de inscriptos por cuanto en nuestros informes de la víspera ya dábamos a Posadas como el mejor apronte de la víspera. Asegurábamos que era la fija de la carrera. Así lo entendió el público y no titubeó en hacerlo favorito, jugándolo con entusiasmo. Su jockey aprovechando que todos los demás eran drogas, aprovechó para hacer correr fuerte, desde la salida, y sacar una ventaja apreciable que al final nadie pudo descartarle. Pío no negó el dato a nadie y todos mojaron, quedando muy contentos. El sport no fué tan malo que digamos. Razón tenía de decir vez pasada que con las ganancias de Posadas compraría otro potrillo. De seguir este tren, no dudamos que lo conseguirá.

Pregón, que merecía bastante confianza a su entraineur, tuvo que conformarse con el segundo puesto. Fué dirigido con mucho apresuramiento por su jockey, que sinó llega más cerca.

Con **La Once** pretendieron sorprender a la cátedra, pero todo lo que pudo hacer la yegua es entrar tercera, teniendo que repartir ese puesto con **Bargain**, el cual le hizo puesta.

Los aprendices **Lema y Caro** lucharon para salir vencedores, pero no hubo caso; los cien pesos tendrán que ser repartidos entre los dos animales.

Nítrico que merecía mucha fe a su caballeriza y que por eso tuvo muchos boletos, entró confundido entre el pelotón.

Los partidarios del Don Gonzalo sufrieron las consecuencias de la metida.

Los que apostaron ayer a **Radiant** pueden estar muy agradecidos al aprendiz Fernández, pues gracias a él la cátedra se salvó de un mandoble de proporciones, el que hubiera estado a cargo del platense **Periwinkle**.

El hijo de Máster Willie picó en la punta y se hizo repeluz; al entrar al derecho venía en ganancia, pero cuando el aprendiz que lo dirigía notó que Radiant le iba a dar alcance le propinó una paliza de órdago, haciéndole perder los pocos bríos que le quedaban.

El compositor de Periwinkle se quedó muy triste después de la carrera.

—Si lo hubiera corrido Fenucci—decía—con seguridad que se me produce.

—¿Y por qué no lo corrió?—le preguntó un amigo.

—Hombre, porque tuvo la poca suerte de enfermarse; le prevengo que lo siento mucho, pues a estas horas estaría lleno de plata. Con el tanito mi caballo hubiera ganado, no hay duda alguna...

Don Ignacio lo más contento lo que su Radiant guapeaba de lo lindo, y porque repartía un dividendo morrocotudo por centésima vez se le pudo oír ponde

DE GOEYE Hnos.

Compra de alhajas finas.—Dinero a domicilio.

Solicite un empleado

FLORIDA 610.—U. T. 4053 (Avenida)

17-9|13-10.

HIPOTECAS

Se facilita desde $ 1.000 m|n hasta $ [illegible] en hipoteca sobre casas en la Capital Federal y campos en la Provincia de Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba, en condiciones favorables, como las que se detallan a continuación:

Tabla comparativa por cada 1000 $

Préstamo	Plazo	Cuota mensual amort. e interés
$ [illegible]	6 años	$ 21.45
$ [illegible]	9 años	$ 15.9[illegible]
$ [illegible]	12 años	$ 13.6[illegible]
$ [illegible]	16 años	$ 11.58
$ 1000	20 años	$ 10.63

En las cuotas mensuales va incluída amortización e interés. Al terminar los plazos elegidos, el préstamo queda cancelado totalmente. No hay primas, ni cédulas. Se realiza la operación en dinero en efectivo. Puede cancelarse la hipoteca en cualquier momento, sin mayores recargos. Se acuerda en préstamo el 50 o|o del valor de la propiedad a hipotecarse.

Se admiten pedidos y consultas en nuestras oficinas de 10 a 6 p. m.

BOTTI & ARANA

Maipú 30 — Buenos Aires

Nota: Se anticipa el dinero para [illegible] hipotecas existentes y se constituyen otras por mayor cantidad y en mejores condiciones.

Otra: No se cobran gastos adelantados de ninguna naturaleza.

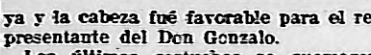
COMPTOIR INTERNACIONAL

COMPRA DE ALHAJAS FINAS
DINERO A DOMICILIO

Solicite un empleado

MAIPU 554 - U. T. 1477 Av.

perm.



ARTICULOS PARA LUTO

Especialidad en confecciones y sombreros—Siempre novedades en luto y medio luto.

A LA PAZ

131 - SUIPACHA - 131

U. T. 2781 Libertad

rando las condiciones de Diamond Jubilee.

Qué ingrato es este Evoé! Cuando todos esperaban verlo trenzado, luchando por conquistar la tan ansiada victoria se le ocurre pegar un recülié y entrar modestamente de los últimos.

Felipe Vizcay se quedó pálido, pues le merecía una confianza ilimitada; en cuanto a Pancho, le causó tan mala impresión que de estrilo no quería hablar con nadie.

Pianezzi tuvo la satisfacción de ver que su "Piña" había dado resultado. La tenía una fé ciega pues la había preparado como para no errarla. Y así fué; el negro Acosta en cuanto levantaron las cintas se apretó el gorro y hasta la colorada.

El judío David se le apareció cuando solo faltaban unos metros para la raya, y lo ofreció lucha; pero como el Jhony es una calamidad en un final, sobretodo cuando está metido, perdió la carrera por solo media cabecita.

ya y la cabeza fué favorable para el representante del Don Gonzalo.

Los últimos cartuchos se quemaron con **Redentor**, y no obstante todos los esfuerzos que hizo Pancho galera, tuvo que conformarse con entrar segundo.

El Zorro Pepe, hizo bastantes fuerzas al final pero no hubo caso y la metida no se pudo desquitar.

Maraschino llegó ganándole a uno y ese uno fué **Mojinete** al cual Pancho el loco debía de dedicarlo nuevamente a las vallas.

Hay que convencerse, amigo Pancho, que Calepino ya no rola en pruebas de lisas y lo más conveniente es que vuelva a dedicarlo a las de ramas, allí por lo menos no hará tan mal papel y no le dará a usted tantos dolores de cabeza.

Ayer tenía bastante boletos y entró modestamente último, ya se ve que Mojinete no anda como para resistir estos programas.

—

Finalizó la reunión con la victoria de Prólogo: dos favoritos fueron los únicos que han respondido, los demás se perdieron de vista. Ya se imaginará el lector en qué estado habrán quedado aquellos que al hacer sus jugadas se guían por la lógica. Por eso es que, al retirarnos del hipódromo, notamos que eran más numerosas las personas que las iban de peatones, que los que se dirigían en cómodo autor o coche al centro; sin embargo, todos aquellos que ayer no acertaron una, esperan ansiosos la reunión del domingo, porque en ella vislumbran el desquite.

La plata se pierde, pero lo que es las esperanzas... eso sí que nó...

PREMIO COUP DE VENT — 3000 metros



2o. Prólogo, por Polar tar y Alfa, del stud Don Gonzalo, (T. N. Fernández); 2o. Redentor, 3o. Maraschino, 4o. Mojinete. Tiempo: 3'14".

"Cortesía II" venía armada en lance con intenciones de sorprender a la cátedra. El negro Bástias todo lo que pudo hacer es entrar tercero, lo suficiente para salvar a los que jugaron por mitades.

Con "Vieus Poupoule" se corrían una fija y lo dejó hablando zonceras al gordito Lucena que se permitió el lujo de apostarle varios y determinados boletitos.

No se pudo salvar de la metida; paciencia; otra vez será.

—

Nuestra favorita "Felpilla" se apuntó con el handicap Manantial de una hebra y repartiendo un sport morrocotudo.

No se pueden quejar nuestros lectores le hemos ofrecido una papita bastante confortable, pues como estábamos al tanto de que Fripón no correría por haber sufrido un contratiempo después del ejercicio de la víspera, la hicimos nuestra candidata a la hija de Galloway con la cual, sabíamos, Bonetto se corría una imperdible.

"Tata Dios" fué el encargado de dejar sin medio a los catedráticos pues hacia él se inclinaron las preferencias. El hijo de Dusty Miller que resultó gran favorito, todo lo que pudo hacer fué entrar tercero y demás está decir que no salvó a nadie con ese tercer puesto.

"Last Reason" fué el que más se le aproximó a la pupila de Bonetto pero en ningún momento pudo ponerla en apuro. A respetable distancia llegó el hijo de Diamond Jubilee.

"Uva Negra" que recientemente puso en serios apuros a Visacia en un clásico, ayer llegó cuarta.

Corrían cuatro!..... notable performance!!

—

El stud Don Gonzalo tuvo la satisfacción de ver triunfar a uno de sus pupilos en el handicap final. "Prólogo" se apuntó con la victoria aunque, eso sí, tuvo que largar todo lo que tenía adentro para que "Redentor" no se la diera.

Una cabeza fué el fallo del juez de Ra-

Los vencedores de ayer

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Alida	100	1.000	4.1[illegible]
Pereza	—	400	400
Hijuela	100	100	200
Duc de Rovigo	100	1.000	4.10[illegible]
Fandango II	100	400	500
Pichuleo	900	100	1.000
Posadas	4.000	4.000	8.000
Pregón	200	400	600
Bargain	5.400	50	5.450
La Once	4.200	50	4.250
Radiant	43.850	1.000	50.850
Periwinkle	25.010	700	25.710
Bolin	34.850	350	35.200
Piña	4.100	5.000	9.100
Inquisición	5.100	500	5.600
Cortesía II	4.800	100	4.900
Felpilla	61.300	5.000	66.300
Last Reason	110.225	500	110.725
Tata Dios	19.800	100	19.900
Prólogo	63.050	5.000	68.050
Redentor	22.650	500	23.150
Maraschino	29.600	100	29.700

FRIPON

Ya en la víspera de la carrera, nos llegó la noticia de que el hijo de Diamond Jubilee había sufrido un contratiempo que no le permitiría cumplir su compromiso, y sólo tuvimos tiempo para agregar en la monta el informe de "dudoso", y cambiar nuestro pronóstico por el de Felpilla.

El pupilo del stud Círculo de armas tiene un sobrehueso que aunque no parece tener mayor importancia, puede tener sus consecuencias.

UVA NEGRA

El estado de la hija de Ultimátum es calamitoso y según nuestra opinión, difícilmente ha de volver por sus buenos tiempos.

Conversando ayer con el entraineur Zabaleta nos hizo notar que la yegua se encontraba en pésimas condiciones de las manos y que en ese etsado era muy difícil poder confiar en una buena carrera, pues aparte de esa dolencia, hay que agregar que ya está terminando su campaña en las pistas. A eso se debe que Uva Negra no haya producido carrera y que tampoco pueda esperarse de ella, en lo sucesivo, nada bueno.

SIETE Y MEDIO

El crack del stud Bruno ha tenido un contratiempo que felizmente ha carecido de importancia, encontrándose ya en muy buenas condiciones.

Según nos informan de su caballeriza el hijo de Le Sancy será anotado en un handicap de 2500 metros para una de las proximas reuniones, con el fin de ver si se desempeña bien en estas distancias.

EL CLASICO AVRIL

Ha tenido un resultado imprevisto por aquello que nadie suponía que Evoé y San Paulo pudieran fracasar tan feo.

En cuanto al hijo de Old Man, que ayer no fué capaz de ganarle a Gladiator, no sabemos francamente qué opinar, y esa misma impresión la hemos recogido en la caballeriza, donde su entraineur no sabe cómo explicarlo.

El triunfo le ha correspondido a Radiant, que ha producido una performance muy superior a todas las anteriores y que pudo evitar a duras penas que los sportmans platenses se llevaran el premio con Periwinkle, quien por cierto ha realizado notables progresos en estos últimos tiempos.

HANDICAPS

Para la reunión del jueves 30 del corriente:

4a. carrera, 1400 metros.—Periwinkle 59 kilos, Banderaló 54, Makarof 53, Rancé, Dantón y Campichuelo 52, Persil 51, Chasque y Popular 50, Lamas 49, Gaje y Tresor 48, Palo Errao Chiribirib', Hombrecito y Menianto 45, Titano Spingardi y As de Oros II 43 kilos.

7a. carrera, 1700 metros.—Last Reason 63 kilos, Uva Negra y Radiant 6[illegible] Debutante II y Cuaró 55, Gladiator 51, Wotan, Rotterdam y Makaroff 50, Reina del Sud 48, Cantarina y Chasque 41.

8a. carrera, 2200 metros.—Uva Negra 61 kilos, Prólogo 60, Why Not 59, Grey Eyes 56, Red Jacket, Podestá y Borbollón 53, Maraschino 51, Gosse 48, Banderaló 46, Cánstico 44, Siskin y Ginger 42. Voluntad 40 kilos.

De «El Campo y el Spor»

HEREDIA OPERADO

Segun vemos en los diarios sportivos de Río Janeiro, de última fecha, Heredia ha sido operado por el doctor Carlos Conreur en la garganta.

Uno de esos diarios, que publica también el retrato de Heredia, dice lo siguiente:

"Como pueden verificarlo nuestros lectores, el hijo de Jardy ostenta ya su "Cánula", igual a aquella que, durante largo tiempo, proporcionó a Voltige tantos y tan brillantes triunfos

PREMIO FRENETICO — 1600 metros



1o. Piña, por Cyllene y Lupina, del stud Montiel, (M. Acosta); 2o. Inquisición, 3o. Cortesía II, 4o. Colagaita. Tiempo: 1'39".

Excusado es decir, que el representante de la casaca negra y oro, está "tout rempli de soi mene" y más satisfecho de la vida, que cualquiera de sus compañeros de luchas hípicas.

De ahí la alegría con que su entraineur Miguel Penalva, que lo tiene a su cuidado, acompaña, hora por hora, a su restablecimiento, que es ya casi completo.

Heredia va ya a la cancha y dentro de poco trabajará fuerte, para medir de nuevo sus fuerzas con el formidable Campo Alegre".

SACA-CHISPAS

El señor Correas, director gerente del haras Las Ortigas, ha recibido anteayer un telegrama de Río Janeiro, en que un conocido sportmen, le pide precio por Saca-Chispas, hijo de Diamond Jubilee y Sibila, hermano entero de Smasher.

El señor Correas contestó ayer mismo al interesado, manifestándole que siendo Las Ortigas una sociedad anónima, sus productos sólo se vendían en remate y éste tendrá lugar el 18 del próximo octubre.

Saca-Chispas es un soberbio potrillo zaino, nacido el 21 de octubre y forma parte del lote que Las Ortigas venderá este año en remate.

POSADAS

Nuestro pronóstico se ha cumplido, el hijo de Jardy se ha vuelto a imponer sin emplearse mayormente y dejando entrever que a no haberse malogrado hubiera sido un gran caballo.

Basta saber que su primer propietario se desprendió de él, por la infima suma de 500 pesos, siendo adquirido por el entraineur Antonio Jaen en sociedad con uno de sus amigos.

Después de conocer la forma cómo se ha desempeñado ayer, hay que suponer que si no llega a sentirse de sus dolencias ha de obtener más de un buen triunfo, porque se ve que medios no le faltan.

FELPILLA

Nuestro pronóstico, aun en contra de toda la opinión se ha impuesto. Felpilla tomó resueltamente la punta en el handicap de 1700 metros y sin inquietarse mayormente de la presecución de que fué objeto conservó energías para rematar la carrera fácil y en recomendable tiempo.

La hija de Galloway fué completamente descuidada en las cotizaciones, tanto que entre cuatro competidores alcanzó a pagar un dividendo de $ 12.50.

LA ÑATITA

El estado de la crack del stud Los Rosales ha continuado siendo favorable y reaparecerá el 3 de octubre próximo en el clásico E. U. del Brasil, carrera sobre una milla donde será dirigida por el jockey Francisco Arcuri.

MAXIMO ACOSTA

No puede ser más afortunada la actuación de este jockey que sigue en la lista de ganadores a Torterolo. Ayer ha vuelto a triunfar en tres pruebas y hay que tener en cuenta que le dan la dirección de un animal como Felpilla a último momento se manca Fripón y él llega primero. Esto posiblemente ha de ser tenido muy en cuenta por los entraineurs y Acosta continuará en racha.

PROLOGO

Es el único de los pupilos del entraineur Cardoso que mantiene firme los colores granate y verde.

Ayer cargando 62 kilos ha conseguido imponerse, aprovechando que se le produjo una carrera muy favorable, pudiendo venir colocado durante todo el tiro en el fondo y arremetiendo en el final con toda soltura.

El hijo de Polar Star pasa realmente por un buen momento de preparación.

T. N. FERNANDEZ

Solicitado especialmente por el entraineur del stud Don Gonzalo, T. N. Fernández accedió al pedido de que fuera el jockey del caballo Prólogo, pero oponiendo seria resistencia por aquello de que le faltaba sólo un triunfo para entrar a la categoría de profesional.

La forma cómo condujo al hijo de Polar Star, a pesar de haber ganado, dejó ciertas sospechas.

PIÑA

Como lo habíamos informado la víspera, esta hija de Cyllena contaba con una corrida de 1'40" la milla y la indicábamos como una de las serias candidatas.

Fracasando Viens Poupoule, que suponíamos la probable vencedora, la pupila del stud Montiel alcanzo a obtener el premio, pero muy ajustada, atribuyéndolo el entraineur Pianezzi a que la potranca se encuentra todavía ligeramente pesada.

ACLAMACION

La performance de esta potranca del stud Círculo de Armas, no tiene razón de ser si se toman en cuenta los excelentes ejercicios que ha producido en privado.

Tanto su entraineur como el jockey Cardoso que la dirigía han quedado sorprendidos después de semejante defección.

HARAS ONCE DE AVRIL

Hoy a las 10 y 30 de la mañana han salido con rumbo al haras Once de Avril, un buen núcleo de sportsmens y profesionales que van a objeto de visitar el lote de productos que este año vendrán a venta, invitados especialmente por el general Antonio Giménez

Próximamente nos ocuparemos detenidamente de este remate.

DUC DE ROVIGO

El paisano di Franco ha tenido la buena fortuna ayer de ver triunfar a su potrillo Duc de Rovigo, en una forma que con toda seguridad, él no lo esperaba.

Ha aprovechado el entrevero y se ha impuesto a voluntad, dirigido por Navarro, que por cierto estaba olvidado de ganar.

LA TERCER CARRERA

Ha sido esta una de las pruebas cuyo desarrollo ha sido tan anormal, que no lo recordamos haber visto de mucho tiempo atrás.

Hubo pechadas, encerradas; caballos mancos, desgarretados, y toda clase de atropellos.

La cosa tomó carácter de más seria cuando se vió que al jockey Torterolo así lo hacen rodar.

El culpable de todo esto ha sido según muchos, Bacófático Mario, pero nos limitamos cualquier cosa que los "cracks" como los clasificó Mario, sean por lo menos una media doce.

Entre los contratiempos sufridos, pueden mencionarse los de Juvenal y Montefiori. Al hijo de Polar Star fué necesario llevarlo a su caballeriza en la ambulancia del hipódromo y Montefiori quedó casi desgarretado de ambos miembros posteriores, siendo tan profundas las heridas que poco faltó para que le agarrara los tendones.

ALIDA

El bayano hacía algún tiempo que no conseguía obtener un triunfo; ayer le ha correspondido ver triunfar a su potranca Alida, quien se impuso en forma holgada y dejando la impresión de que todavía obtendría más de una victoria.

El entraineur de Visto Bueno fué muy felicitado después de esta victoria.

EL APRENDIZ APRILE

Ya van dos triunfos seguidos que obtiene este aprendiz dirigiendo a Posadas y con todo que no ha hecho otra cosa que tomar la punta y venirse en un cómodo galope, es bueno reconocer que se ha despertado algo.

Si Aprile escucha los consejos útiles que se le puedan dar, puede hacer camino, porque hay que convenir que en el momento no tiene rivales.

ESTADISTICA SPORTIVA

Caballerizas—

	Carr.	$ m/n.
Don Gonzalo	35	186.825
Indecis	14	158.150
Iceache	21	131.042
Los Rosales	12	111.084
Jaen A.	19	95.775
Montiel	19	94 150
Gran Muñeca	9	90.200
Zubiaurre J. B.	13	75.300
Santa Luisa	10	77.000
Atucha	12	73.330
Petite Ecurie	13	69.400
Los Cardos	12	66.100
Abrojo	10	65.300
Alvear D.	9	62.500
Astoroide	10	60.700
Newmarket	9	55.950
Amistad	12	53.620
Rancagua	9	50.870
Beausoleil	6	49.774
Tucho	8	48.400
Los Manantiales	4	44.847
Torterolo J.	8	43.100

Caballos—

	Carr.	$ m/n.
Ocurrencia	8	921.600
Pan Pan	10	76.900
La Ñatita	6	70.634
Digital	7	47.800
Aventurero	5	45.674
Picacero	4	44.847
Petite Chose	6	39.800
Decidida	5	37.000
Bombazo	5	36.300
Chucker Out	6	33.350
San Marcos	6	32.500
Lusitano	5	32.306
Swallow	6	32.100
Melik	3	31.650
Troyano	6	30.500
Insanía	6	30.100
Canora	4	28.800
Packoy	3	28.430
Diamant	4	28.200
Grey Eyes	5	28.100
Prólogo	6	32.550
Escándalo	5	26.250
Bolín	5	24.250
Fripón	3	26.112
Siete y Medio	5	26.100
Retrechero	4	26.000
La Loca	6	26.000
Cuyano III	4	23.250
San Simon	4	23.000
Debutante II	4	22.800
Nondina	4	22.350
Radiant	6	33.850
Rancé	4	21.200
Wotan	5	20.750
Farnesina	3	20.250

Padrillos—

	Carr.	$ m/n.
Diamond Jubilee	49	339.704
Old Man	36	244.269
Cyllene	43	221.050
Druid	32	178.224
Val d'Or	17	160.450
Polar Start	27	138.250
Jardy	25	131.100
Greenan	19	112.000
Calepino	16	102.300
Américo	16	101.776
Dieudonné	18	89.900
Lord Meltón	14	76.800
Galloway	12	64.400
Valero	11	57.450
Orange	11	52.700
Pippermint	11	346.030
Pelayo	11	51.600
Pearl River	9	50.100
Bridge of Canny	4	44.847

Jockeys ganadores—

Domingo Torterolo	71	carreras
Máximo Acosta	65	"
Francisco Arcuri	60	"
Alfredo Navarro	47	"
David Englander	46	"
Raimundo Rivero	30	"
T. N. Fernández	26	"
D. Cardoso	25	"

INQUISICION

Esta hija de Saint Wolf viene realizando progresos realmente meritorios. Ayer sin ir más lejos ha perdido una carrera con toda injusticia, pudiéndose atribuir a la mala suerte que acompaña al jockey Englander.

SONETOS CATEDRATICOS

"UNA RUMBEADA"

—Oiga, che, bersaglieri: quiere hacerse de "guita", "pá" farrearla en la cantina?
—Come nó!—Tengo un "dato"!...—Pó saberse?
—Se lo doy si al jugarlo no mesquina.

—Le sun llevá in placher, vamo vederse si osté me fá guanar.—Juegue a "Bambina":
tráiga, voy a sacar.—Senza perderse...

—No, amigo; usted me espera en ésta esquina.

—¡Bambina!...—¡Que Bambina; gana "Feria"!
No ves, que ya no lleva ni un contrario;
y a mí me la había dado el entrerriano.

—Mó no le sun guanó? ¡Porca miseria!
—Callate, no grités! No seas otario,
y mirá como vuela el aeroplano.

FRAY CANUTO

EXIJAN EL LEGITIMO Pineral

ES EL MEJOR APERITIVO

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitro 100 (Avellaneda).

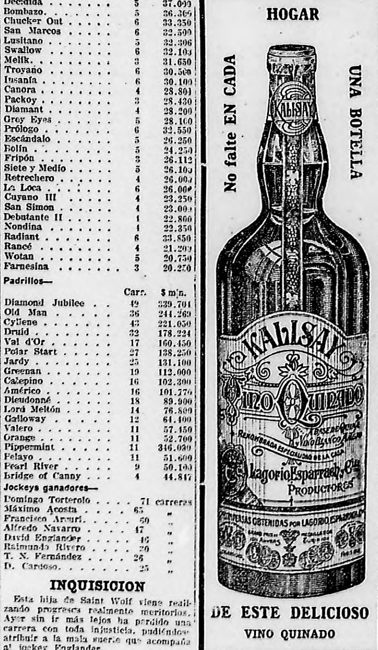
Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses	2 o/o	3 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses	2 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a plazos mayores	Convencional.	
En Caja de Ahorros	2 o/o	3 o/o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. N. Heriot, gerente.

THE NATIONAL CITY BANK OF NEW YORK
BUENOS AIRES BRANCH
SAN MARTIN 84
Capital y Superavit:
pesos 60.000.000.00 oro
CUENTAS SOLICITADAS



OPORTUNIDAD UNICA!
SOLIDO JUEGO de COMEDOR DE ROBLE MACIZO
COMPUESTO DE:
1 Aparador combé mármol fino
1 Trinchante id id
1 Mesa con tabla de repuesto
6 Sillas roble respaldo alto
TODO POR $ 260
A. TORRE y Cía. CANGALLO 760

CAJA POPULAR DE AHORROS
De la Provincia de Buenos Aires

SE HACE SABER A LOS SEÑORES AGENTES QUE LOS PROXIMOS SORTEOS DE SEPTIEMBRE SE EFECTUARAN DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE PROGRAMA:

MES DE SEPTIEMBRE
EMISION 215
Día 25

1	premio de		$ 20.000
1	" "		" 2.000
2	" "	$ 1.000	" 2.000
3	" "	" 500	" 1.500
4	" "	" 250	" 1.000
10	" "	" 100	" 1.000
20	" "	" 50	" 1.000
25	" "	" 25	" 625
1950	" "	" 10	" 19.500
2500	t. u. c.	" 10	" 25.000
4516			

Del premio mayor se deducirá el 5 o/o para el número anterior y posterior.

VALOR $ 5 EN QUINTOS DE $ 1 Los sorteos dan principio a las 12 m.

REMATES

Adolfo Bullrich y Cía.

DEL HARAS PELAYO

Sociedad anónima

7 potrillos y 7 potrancas sangre de carrera, nacidos en 1913, hijos de los reproductores Orinoco y Pelayo, se rematarán

EL SABADO 25 DE SEPTIEMBRE, a las 2.30 p. m., en el local de ventas del hipódromo Argentino. Solicítensenos catálogos con detalles completos.

Comisión 6 o|o a cargo de los compradores.

Adolfo Bullrich y Cía.

v. 24|9.

HARAS "CHAPADMALAL"

Propiedad de los señores Benito Villanueva y Miguel A. Martínez de Hoz.

19 potrillos y 11 potrancas de carrera, nacidos en 1913 e hijos de los reputados padrillos Lord Melton, Missel Thrush, Le Samaritain (ex Leopard), Pincheira y Vendome. Se rematarán

El miércoles 29 de Septiembre, a las 2.30 p. m., en el local de ventas del Hipódromo Argentino.

La venta de estos productos se realiza bao las condiciones y cláusulas que establece el reglamento de la Asociación de Criadores, reglamento que figura en el catálogo del haras.

Comisión, 6 o|o a cargo de los compradores.—Adolfo Bullrich y Cía.

CASARES Hnos. y DIEHL

DEL HARAS "NACIONAL"

17 potrillos y 35 potrancas sangre pura de carrera, nacidos en 1913 hios de los sementales Jardy, Valero y Saint Wolf.

EL SABADO 9 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m. en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Comisión 6 o|o a cargo de los compradores.

Catálogos en nuestros escritorios, San Martín 132.

Casares Hnos y Diehl.

v. 8-10.

: : Ferrocarril : : Central Argentino

Tome el tren en la NUEVA ESTACION RETIRO para

ROSARIO
SANTA FE
CORDOBA
ALTA GRACIA
SANTIAGO
TUCUMAN

Rumbo directo y rápido a las PROVINCIAS DEL NORTE

C. H. PEARSON
Gerente

Informes: B. Mitre 299 y Estación Retiro, Bs. As.

AVISOS NOTABLES

DINERO

Adelantamos a pólizas de empeño.—Horas: de 8 a. m. a 8 p. m.—Capra y Bajas.—Bmé. MITRE 1907.—Unión Telefónica 2774, (Libertad).—CASA AUTOR. ADA. 1-9|3-9



SEGUROS

Por una compañía importante se ofrecen comisiones especiales a agentes de seguros de vida de capacidad comprobada. Dirigirse a Casilla de Correo 1845, dando las referencias necesarias. 11-9|25-9

SE COMPRAN LIBROS

Biblioteca. Libros en francés, italiano, español, etc. Se va a domicilio por grandes partidas. Avisar a D. Juan, San Martín 147.

En el preciso momento que Inquisición arremetía de firme y como para adueñarse de la carrera se cruzó con Carena a quien se llevó por delante y cuando su jockeys la desvió ya no tuvo tiempo para quebrar a Piña que cruzaba el disco con media cabeza de ventaja a su favor.

VARIAS

Comisario de carreras—

Desempeñó el cargo de comisario de carreras en la reunión de ayer el doctor Miguel Cané, quien tuvo que intervenir en algunos reclamos siendo el de mayor importancia el de la tercera carrera, en la que varios de los profesionales se fueron en queja contra su colega Escolástico Mutio, quien dirigiendo a Satyricón por poco no deja a varios en el camino, siendo uno de los más perjudicados Saint Moritz, que dirigía Mingo, quien tuvo que levantar bruscamente a su cabalgadura para evitar un accidente.

Escolástico Mutio ha sido puesto de a pie por el término de cinco reuniones.

Duc de Rovigo—

El hijo de El Amigo, ganador ayer de su primer carrera, procede del haras El Carmen y fué comprado en 3500 pesos, en comisión, por el cuidador Antonio di Franco.

Alida—

Ganadora también de su primer carrera, procede del mismo haras y no fué presentada a ventas.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: República Pérez, de Sol; Ramón Silva, de Alida; Antonio B. Di Franco, de Duc de Rovigo; Antonio Jaen, de Posadas; Aparicio Aquino, de Radiant; Domingo Planezzi, de Piña; Amadeo Bonetto, de Felpilla; Daniel Cardoso, de Prólogo.

Radiant—

El hijo de Diamond Jubilee vencedor del clásico Avril, ha ganado este año 33.850 $ y un total de 50.850. Su primera inscripción clásica, es en el premio Estados Unidos del Brasil, octubre 2, para todo caballo, peso por edad, distancia 1600 metros.

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se vendieron 312.210 boletos.

Juvenal—

Al disputar la carrera de potrillos perdedores se mancó de gravedad este hijo de Polar Star teniendo que ser trasportado a su stud por la ambulancia del hipódromo.

Compromisos de montas—

Algunos de ellos para la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo:

Gabriel Ardouin: Huarmi.
Daniel Cardoso: Merluza.
José Etchechurry: Pico de Oro.
Domingo Torterolo: Anselmi.
Raymundo Rivero: Persil, Gontran.
Alfredo Navarro: Campichuelo, Capullo.
Ricardo Liceri: Petite Chose.
Máximo Acosta: Cantarina.
David Englander: Retiro.
Francisco Arcuri: Fachinero, Cáustico.
Segundo Blanco: Maraschino.
Pedro Costa: Hidrato.
Juan Fernández: Valentón.
Adolfo Quinteros: Trésor.

Hipódromo de La Plata

La reunión del domingo próximo

El programa que esta institución nos brinda para el próximo domingo es bueno y dado el buen cáriz que nos muestra el tiempo pronosticamos que será una buena reunión, la cual llevará mucha gente y muchos habitués bonaerenses, los cuales la última reunión optaron por quedarse en la capital.

En el clásico Brevita, que se correrá en 2000 metros, han mantenido su inscripción once animales los cuales por la equidad con que el señor Martínez ha distribuído los pesos están en igualdades de fuerzas.

Haremos el comentario de práctica de cada uno de ellos.

Forajido—

Corrió muy mal en la última reunión y nos dejó la impresión que fué... pa' los rusos.

Por esta performance no lo vemos ni en el marcador y si gana nos palpita que veremos a su entraineur dando explicaciones ante la comisión.

Veremos.

Clora—

Otra que si gana es porque... anda mucho.

Por lógica no tendría que ganar, pero se ven tantas cosas en estos benditos hipódromos con algunos animales que no podemos opinar. Con que ya saben por lógica, no puede ganar.

Chulo—

Será el candidato de la cátedra y el probable ganador. El ñato Roncales le tiene una fe loca a este hijo de Old Man y como el ñato va siempre derecho nos palpita que es el ganador.

Monedita—

Jáuregui con esta hija de Val d'Or se habrá convenido que únicamente puede ganar en La Plata. El domingo si lleva una montita discreta, con 48 kilos es el lance de esta carrera.

Perlino—

Si este hijo de Chincherro responde a las bondades del padre, en este tiro donde el antiguo pensionista del stud Belgrano era especialista, van a tener que meter pía para ganarle. Lo único que necesita es una montita discreta y que no lo malrasten en la punta y que vaya derecho.

Pillería—

Por su clásica atropellada esta hija de Le Sancy, puede estar prendida en el placé, por más ganas que tenga el gordo Pampillón de probar una, no vemos que pueda llegar primera a la colorada.



LA CASA NO TIENE SUCURSAL

Nervio—

Corrió muy mal en su última reunión. Si corre mejor, que le pregunten a Forajido, por qué será la cosa.

Ica—

Casi nos hace hacer un papelón el domingo pasado. Se corrieron una fija imperdible y entró cuarta. Nos parece que le queda muy grande, la grande.

Ocupará el mismo puesto que el domingo anterior.

Sigfrido—

Está anotado en dos carreras en el mismo tiro; nos gusta en la 7a. En la grande no lo vemos en programa.

Pedernales II—

Corrió muy mal y correrá lo mismo el próximo domingo.

Chambery—

Que lo aten a un carro, a él y a Maidotti, que se vayan camino a Tapiales y que se dejen de locas pasiones.

En definitiva, favorito de CRITICA en este clásico será el pupilo del ñato Roncales, Chulo.

Radio

Hipódromo de Temperley

Programa oficial para el domingo 26 del corriente:

PREMIO BRIGIDA

Distancia 1400 metros

Britomarte 60	De Reské 55
(Osaka 59	Divino 54
(El Vasco 59	La Brujita 54
Amila 59	Auberoid 52
Cocuyo 58	Floriana 52
Earliness 58	Hispano 52
Curioso 58	Magnate 52
Mosquita 57	Cubano 52
Wéllington 56	Golden 51
Ferrer 55	

PREMIO BRILLANT

Distancia 1200 metros

Clic Clac 56	Excomulgado 55
Saint Sulpice 56	Gossip 54
Cargoso 56	Santanderina 54
Camilot 56	Onza de Oro 54
Picador 56	Mealega 54
Malicioso 56	Zá Zá 54
Lord Lelian 56	Voelar's Batlle 54
Brirgo II 56	Thumbergia 54
Hábil 56	Roseta 54
Ofensor II 56	Hebrea II 54
Martín 56	Home 54
P. de Inca 56	

PREMIO BRINDISI

Distancia 1200 metros

Listo III 59	Mitrón 55
Cyrano 59	Espartino 55
Picante 59	(Inválido 55
Horacio II 57	(Severo 55
Claromecó 57	Eléctrico 55
Hearing 57	Rikitrum 55
Minero 57	Torcaz 55
O'Farrell 57	Cavalry Gun II 55
Tallador 57	Leoncito 55
(Engañoso 57	Quirino 55
(Lord Nelson 55	Minué 55
(Setreda 57	Serafín 52
(Avestruz 55	Sir Kemmis 52
(Lubonnard 55	Esbelto 52
Tapalqué 57	Agarrate 52
Shiller 55	Cartujano 52
Ranquel II 55	Bridge II 52
Tero II 55	Generoso 52

PREMIO BRIOCHE

Distancia 1000 metros

Hojeador 56	Pililla 54
Húngaro 56	La France II 54
El Rey 56	Improver 54
Hormilla 54	Eleonora 54
Aujita 54	La Belle 54
Sonrsuita 54	Cerraj 54
Mediana 54	Coscoja 54
Mexicana 54	

PREMIO BRIOLET

Distancia 1200 metros

Perinola II 63	Waterloo 49
Bien Venido 62	Aigle Noir 48
Dolina 61	Gallineta 48
Mont III 60	Horacio II 46
Jachalera 56	Inválido 46
H. Plantagenet 55	Engañoso 46
Halta lá! 51	Radio 46
Nevado 51	Macha 46
Tommy Loates 51	Light Mind 46

PREMIO BRIONA

Distancia 1100 metros

Effusion 57	Sonaja 53
Ant 57	Insana 53
Codorniz 57	Campiña 53
Pot au feu 57	Hirmita 53
Brillante 55	Angelita 53
La Torcane 55	La Vieilli 50
Resciana 55	Madeja 50
Gallineta 55	La Serafini 50
Pichina 53	Negra 50
Tonzita 53	Santanderina 50
Mentolina 53	Thumbergia 50
Pililla 53	

PREMIO BRISA

Distancia 1800 metros

Carnet II 64	Prime Verte 49
The Whip 60	Agarrate 48
Charmincito 54	San Genaro 48
Tucumán 53	Hearing 48
Floreal 50	Espartino 48
Luchador 50	Salmón 48
Pesrist 50	Goblin 48
Waterloo 50	Pensativo 48
Sixto 50	Sol de Mayo 48
Cupalén 50	Tapalqué 48
Turmalina 50	Fine Feathers 48
Fable 49	Light Mind 48
Mendigo 49	

Programa de entradas para las carreras que tendrán lugar el sábado 2 de octubre, a la 1.30 de la tarde, a beneficio de la Escuela Profesional de Mujeres de Lomas de Zamora, Julia Moreno de Moreno, (programa extraordinario de beneficencia).

PREMIO CABALLERIA

Handicap limitado entre 60 y 50 kilos, para los siguientes caballos: Amila, Airoso, Britomarte, Curioso, Cuchillito, Cubano, Cocuyo, Dedal, De Reske, Divino, Eve, Esencia, Earliness, El Vasco, Excomulgado, Ferrer, Fanal, Fumiste, Far Famet, Floriane, Golden, Hispano, La Brujita, Mitrón, Mosquita, Machaquito, Magnate, Marco, Osaka, Picante, Rushlight, Ruberoid, Sinfonía, Volupia, Wéllington y Tiranuelo. Nota: Los ganadores del 26 del actual, quedan eliminados de sta carrera. Los caballos clasificados en esta carrera no podrán correr en ninguna otra. Distancia 1200 metros. Premio $ 300 al 1o. Entrada $ 6.

HOTEL AMERICANO

Cangallo 958 al 66 y C. Pellegrini 157

ESPLENDIDO CUBIERTO $ 2.00 m/n

ORQUESTA DE SEÑORITAS

Dirigida por el Prof. CAUSEN

GRANDE MENUE

Cinematógrafo y orquesta

TODAS LAS NOCHES

PREMIO CABOTINE..

Para todo caballo que no haya ganado carrea de ninguna categoría en este hipódromo, Argentino o La Plata. Peso: 56 kilos. Distancia 1200 metros. Premio $ 200 al 1o. Entrada $ 6.

PREMIO CABRIOLA

Para todo caballo (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado más de una carrera en este hipódromo o Argentino. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Distancia 1400 metros. Premio $ 300 al 1o. Entrada $ 6.

PREMIO CALABRIA

Para toda yegua que no haya ganado más de dos carreras en este hipódromo. Peso: 52 kilos. Quedan excluídas las ganadoras de más de una carrera en el hipódromo Argentino. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de una carrera y de 5 kilos a las de dos. Distancia 1100 metros. Premio $ 200 a la 1a. Entrada $ 6.

PREMIO CAFEINA

Handicap para todo caballo ganador en este hipódromo de más de $ 2000. Distancia 1400 metros. Premio $ 500 al 1o. Entrada $ 10.

PREMIO CACHIPORRA

Handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 2000 en este hipódromo. Distancia 1200 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

PREMIO CACHEUTA

Para productos de 3 años que no hayan ganado más de una carrera oficial en este hipódromo, Argentino o La Plata. Peso 52 kilos. Recargo de 5 kilos a los ganadores. Distancia 1200 metros. Premio $ 500 al 1o. Entrada $ 10.

PREMIO CALABAZA

Handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 2000 en este hipódromo. Distancia 1800 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

El día 27 del corriente, asignación de pesos.

El 28, declarción de forfaits.

Apertura de cartas el sábado 25, a las 5 p. m.

Programa de entradas para las carreras que tendrán lugar el domingo 3 del próximo octubre, a las 9.30 de la mañana:

PREMIO BROCADE

Handicap limitado entre 60 y 50 kilos, para los siguientes caballos: Amila, Airoso, Britomarte, Curioso, Cuchillito, Cubano, Cocuyo, Dedal, De Reské, Divino, Eve, Esencia, Earliness, El Vasco, Excomulgado, Ferrer, Fanal, Fumiste, Far Famet, Floriane, Golden, Hispano, La Brujita, Mitrón, Mosquita, Machaquito, Magnate, Marco, Osaka, Picante, Rushlight, Ruberoid, Sinfonía, Volupia, Wéllington y Tiranuelo. Nota: Los ganadores del 26 del corriente, quedan eliminados de esta carrera. Los caballos clasificados en esta carrera no podrán correr en ninguna otra. Distancia 1300 metros. Premio $ 200 al 1o. Entrada $ 6.

PREMIO BROCHA

Para todo caballo que no haya ganado carrera de ninguna categoría en este hipódromo, Argentino o La Plata. Peso: 56 kilos. Distancia 1200 metros. Entrada $ 8.

PREMIO BROZA

Para todo caballo (con exclusión de yeguas) que no haya ganado más de dos carreras en este hipódromo. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de una carrera y de 5 kilos a los de dos carreras. Quedan excluídos los ganadores de más de una carrera en el hipódromo Argentino. Distancia 1400 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

PREMIO BOLGARA

Handicap para todo caballo. Distancia 1800 metros. Premio $ 800 al 1o. Entrada $ 20.

PREMIO BRUNA

Handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 2000 en este hipódromo. Disatncia 1200 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

PREMIC BRUSCA

Para toda yegua que no haya ganado más de tres carreras en este hipódromo. Peso 50 kilos. Quedan excluída las ganadoras de más de una carrera en el hipódromo Argentino. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de una carrera y de 5 kilos a las de dos y de 7 kilos a las de tres carreras. Distancia 1300 metros. Premio $ 400 a la 1a. Entrada $ 8.

PREMIC BUSANGA

Handicap para todo caballo. Distancia 1500 metros. Premio $ 500 al 1o. Entrada $ 10.

El día 27 del corriente, asignación de pesos.

El 28, declaración de forfait.

Apertura de cartas el sábado 25, a las 5 p. m.

La apertura de cartas para la reunión de beneficencia a celebrarse en este hipódromo el sábado 2 de octubre, se efectuará el sábado 25 del corriente y no el 25 de octubre como por error se anunció.

La comisión de carreras ha resuelto aumentar en tres meses más la suspensión impuesta al cuidador J. Brito, por incorrecciones cometidas dentro del hipódromo.

TINTORERIA NACIONAL

A. DOCKIR y C.a.

Fábrica y Administración: GARAY 1332

Limpieza a seco de efectos.—Tinturas y aprestos.—Servicio especial en 48 horas

SUCURSALES:

Esmeralda 241	Santiago del Estero 1607
B. de Irigoyen 1171	Belgrano 1121
Defensa 887	Rivadavia 2123
Chile 1818	Independencia 2183
Belgrano 2390	Callao 1137

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ISABEL MARTIRE DE ARMENTANO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 22 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. 26-8|25-9.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CONSTANCIO AGUIRRE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 1.o de 1915.—Nicanor T. Valenzuela, secretario. 8-9|7-10.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña RAFAELA D'AVERSO o D'AV[illegible] DE SESSO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 26 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario. 28-8|27-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don SYLBAIN o SILVANO DENNERY, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 13 de 1915.—Luis García Fernández, secretario. 17-9|16-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar (hijo), ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don IGNACIO ARANO y doña VICENTA AMONARAIS DE ARANO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Octubre 2 de 1914. — José Cúneo, secretario. 3-9|2-10.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por los cónyuges JUAN SCHENONE o CHENONE o SQUENONE o SCHENONI y LUISA GATTORNA o GATTORNO, o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o GATORNI o SQUENONE, o LUISA GATTORNA o GATTORNO o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o GATORNI o SQUENONE DE SCHENONE o de CHENONE o de SQUENONE o de SCHENONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 10 de 1915.—Enrique A. Pe[illegible], secretario. 18-9|17-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CARLOS JOSE RIZZI o CARLOS RIZZI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—José Agustín Basualdo, secretario. 23-9|22-10

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se hace saber a los acreedores de SIMON ABRAHAM, que en los autos de su quiebra se ha dictado la resolución que a continuación se transcribe y que dice así:

"Buenos Aires, septiembre 13 de 1915.—Autos y vistos: Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley, declárase en estado de quiebra a don Simón Abraham. Nómbrase contador a don Augusto Castellanos, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día de su presentación; líbrese oficio al señor director de Correos, para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que correspondan; se prohibe hacer pagos o entrega de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido, líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal. Publíquense edictos por ocho días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día 29 del corriente, a la 1.30 p. m.

Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil si alguno de éstos fuere feriado. Rep. la foja.—Alberto Estrada. Ante mí: A. García Calvo."—Palacio de Justicia. 2o. piso sobre Tucumán, secretaría del doctor Aureliano García Calvo.—Buenos Aires, septiembre 15 de 1915.—Aureliano García Calvo, secretario. 22-9|29-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JOSE SANDROT, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915 —Osvaldo Rocha, secretario. 24-9|23-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don NICOLAS SOLIMANDO o SOLIMANDI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 21 de septiembre de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 24-9|23-10

LOS MISMOS RECREOS DE MONTE CARLO

CASINO ALTA GRACIA

ESTÁ ABIERTO TODO EL AÑO

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES Y LADRONES MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

LA VUELTA AL NIDO

Por E. G. Lacour.

"La escena se desarrolla en un modesto cotorro ubicado en un palomar del suburbio".

—Buenas tardes Nicanor... ¿Me perdonás?

—Qué andás queriendo por aquí?

—Te quiero, Nicanor!

—¿Y por qué te ibas, entonces? Ya te cansaste de quererlo al otro?

—No lo quería, vos me maltratabas y me juí...

—Te fuístes, no? Yo sabía que ibas a volver.

—Mirá, querés saber la verdad? Ah! acordaba de vos, lo mismo a la hora del almuerzo... No te he podido olvidar; si fueras más bueno, me quedaría siempre con vos...

—Es que yo no sé ser bueno; además no puedo, no quiero serlo. Vos sabés que siento una satisfacción muy grande haciéndote mal a vos, como a cualquier señora que tenga las pretensiones de ser mi vacanasa...

—Siempre el mismo. Porque sabés que te quiero abusás.

—Si me quisieras no te hubieras ido.

—Me voy porque me cansás; pero vuelvo, vuelvo para sufrir de nuevo.

alcanzó la viola a su "patrón", encendió el calentador y preparó el mate.

Nicanor ensayó unos tristes en las cuerdas dormidas de su viola rencorosa. Todo en él lloraba, parece que recuerdos del pasado le envolvían en su manto negro. Mercedes, le iba pasando de espacio en espacio un amargo.

De pronto dejó la viola Nicanor, miró a su mujercita profundamente y le dijo:

—Vení aquí. Arrimá el calentador, la pava y conversemos.

—Está bien, Nicanor!

—Escuchá!

—Te oigo.

—Te acordás de aquellas cosas que te conté de la carcel?

—Sí.

—Bueno: tengo ganas de volver pos esos pagos; he recexionado bien... Allí se vive mejor, se puede trabajar y ganar algo, los naipes dan, en ese mundo no se sufre, en fin, mejor que aquí.

—Estás loco, Nicanor?

—Ese es mi fin forzado. La cárcel



—Mirá, querésé saber la verdad? Ahí va, escuchá bien. Yo a vos te quiero. Es la primera vez que te lo digo. Ahora lo sabés, te quiero. Bueno. Yo siempre fuí bueno con todos. Con las mujeres nunca. Mirá, sabés por qué soy malo?, porque cuando era bueno, oís! todos me denigraban — mis amigos se encargaban de explotarme y hacerme mal, entonces resolví cambiar de vida. Ya no quise trabajar. Tenía diez y ocho años. Me busqué una mujercita, que me mantenía, yo era feroz con ella. Desde ese entonces, ahora tengo treinta, ando solo, cuando se me iba una, buscaba otra.

—Hasta que me encontraste a mí?

—Tuve muchas, todas lindas y con todas fuí brutal. Las acariciaba a la larga. Al acostarme ni un beso les daba; se iban y ni caso hacía; si alguna volvía no la dejaba entrar. En cambio, a vos nunca dejé de quererte y te quise sin decírtelo; al salir te daba un beso, al entrar otro, ningún día deje de acariciarte. No recuerdo una noche que no te haya besado. Es cierto?

—Tenés razón!

—Es la única mujer que besé a diario. Porque sos la única que me ha hecho sentir algo.

—Y la que te ha dado mucho.

—No hablemos de dinero... Cuando no trabajastes supe mover los naipes...

—Pero yo cumplía con vos...

—Dejame acabar. ¿Te extraña que, queriéndote, te maltrate? Es así! Ahora te voy a dar pruebas de que te quiero deberas. Sentate. Te fuíste una vez. Volvistes a los dos meses y te recibí. Con ninguna hice eso. Ahora hace quince días que remontastes el vuelo y te vuelvo a recibir, pero escucha. Ya ves que sufro cuando te vas, pero quiero que me conozcas bien. Yo a vos no te convengo, te quiero demasiado. Vos sos mujer joven y podés ser feliz. Andate ahora mismo, dejame solo, yo tendré otra que no legaré a querer y seré feliz a pesar de sufrir tu ausencia.

—Por qué, Nicanor, porque me echás?

—Porque te quiero tanto, que un día se me va a ir la mano y te voy a mandar pa que alimentes gusanos. ¿Querés más pruebas de que te quiero?

—No, Nicanor.

—Dejame solo con mi desgracia. No quiero saber que te quiero: no quiero ser carne de cárcel, dejame solo, andate. Vos encontrarás a otro. Yo a otra. Andate, te conviene.

—Pro si yo quiero quererte, Nicanor.

—Es que yo necesito una mujer de quien se me importe poco, entendés? Que me dé mucho y que me estime lo suficiente, para no dejarme, y vivir de ella, sin encariñarme. Comprendés o nó?

—Te entiendo sí; te entiendo; pero no me voy, me quedo aquí, con vos, con tu guitarra y con tu desgracia.

—Quedate, entonces peor para vos. Dame la viola y cebá mate!

Mercedes se puso en ropas ligeras

Creeme es el final de toda mi vida de desgracias. La siento por vos.

—Nicanor, me asustás!

—No te asustés. Dejá el mate; vení, hace tiempo que no te beso, escuchá... acercate.

La hizo acercar, la acarició largo rato y en el momento de besarla en la boca pensó que era más poético hacerlo en la garganta. Ella le besaba fuertemente... le besaba como una leona hambrienta de caricias: Nicanor, en lugar de un beso, con sus manos, formó como un collar en aquela garganta aterciopelada. Paulatinamente fué apretando hasta extrangularla. Se levantó tranquilamente, volvió a su viola, y entonando una vidalitas tristes, lloró con su guitarra! A los pocos días un amigo se encargaba de liquidar el mueblaje de su cotorro. Nicanor estaba en la cárcel!

Transcurieron muchos años desde que se desarrolló en el cotorro de Nicanor esta dolorosa tragedia.

Yo lo iba a ver de cuando en cuando. Hace dos domingos le fuí a visitar en la prisión. Me dió un apretón de manos que hará época en mi vida.

—Ya van ocho años que llevo encima, me faltan doce!

—Qué largos deben ser los días en esta gran ciudad.

—No creas, aquí se vive mejor que afuera; aquí, portándose bien, no hay perros que te ladren.

—Estarías mejor afuera.

—No, aquí hay de todo, hasta amor!

—No pienso así.

—Mirá, como en la calle, hay hombres perros, por estos pagos hay hombres mujeres. Ellos dan caricias a manera de las vendedoras de besos.

—Me voy, Nicanor; te prometo escribir tu historia.

—A dónde, hermano?

—En CRITICA.

—Batiles que aquí también hay amor!

—Se lo diré.

—Hasta el domingo, hermano, no me pierdas la viola.

—La guardo bien!

—Pobre guitarra mía! Cuando salga te haré reír nuevamente.

—Adios.

—Adios.

Al dejarlo, pensé en la libertad de los presos y en la esclavitud de los libres!

Debe ser grandiosamente bello matar a una mujer hermosa.

CONCURSO RANTIFUSO POLICIAL

50 pesos y 5 palcos semanales de premios

CUENTOS, DIALOGOS, ESCENAS DEL ARRABAL, VERSOS RANTIFUSOS, PIROPOS, DICHOS Y REFRANES CRIOLLOS, ANECDOTAS, HISTORIETAS Y CHISTES POLICIALES.

CRITICA desea poner a prueba el ingenio de sus queridos lectores, ofreciéndoles de paso la oportunidad de hacerse de unos modestos bataraces amén de algunos palcos teatrales, todo adquirible mediante un poco de trabajo intelectual.

Deseamos que esta página eminentemente popular sea amena, espiritual y divertida, cosa que hacemos en parte siempre que podemos no obstante reconocer en nuestros lectores suficiente buen humor y gracejo para hacerlo igual o mejor.

Organizamos, pues, el presente concurso rantifuso policial de cuentos breves, diálogos, escenas del arrabal, versos rantifusos, piropos, dichos y refranes criollos, anécdotas, historietas y chistes de índole policial, sujeto a las siguientes:

BASES

En este concurso eminentemente popular pueden tomar parte todos los lectores de CRITICA, exigiéndose como única condición acompañar cada trabajo con el cupón inserto al pie.

En el cupón debe establecerse claramente el nombre y apellido y domicilio del remitente, pudiéndose firmar los trabajos bajo pseudónimo.

Las composiciones en general se irán publicando durante el curso de la semana, dando a conocer en nuestra edición del día lunes el nombre de las personas agraciadas por sus trabajos aparecidos la semana anterior.

Los premios se harán efectivos en la administración de CRITICA los días martes de 10 a 12 m. y de 4 a 6 p. m.

PREMIOS

A las colaboraciones que a juicio de la redacción se hayan hecho acreedoras a ello, se adjudicarán los siguientes premios semanales:

20 pesos, al mejor cuento publicado.
10 pesos, al mejor verso rantifuso.
10 pesos, al mejor diálogo o escena del arrabal.
5 pesos, al mejor chiste o anécdota policial.
5 pesos, al mejor piropo o refrán criollo.

Y 5 palcos con cuatro entradas cada uno, a las cinco colaboraciones que sigan en mérito a las anteriores.

Concurso Rantifuso Policial

Título ... ...

Nombre, apellido y domicilio ..

... ...

... ...

El envío de trabajos para este concurso debe dirigirse a: "Concurso Rantifuso Policial" CRITICA, Corrientes 526, capital.

Chamusquina

LOS GRANDES JUGADORES

EN LA CASA, AYACUCHO N.o 417

Batida policial

Esta madrugada, a la 1, empleados de leyes especiales de investigaciones, a las órdenes del subcomisario Calandra y el auxiliar Carnicero, procedieron al allanamiento de la casa, Ayacucho 417, donde se jugaba de lo lindo. Detuvieron a 25 tipos jugando al monte ruso, a más de los naipes se le secuestraron 4600 pesos, que tenían sobre el tapete los jugadores. Se encuentran en el departamento central de policía, donde se les ha iniciado el corespondiente sumario. Es de felicitar el éxito del subcomisario Calandra y auxiliar Carnicero, que con tanto acierto llevaron a cabo su misión.

Lo mismo debría hacerse con el cafe Gigi, y otras casas de la calle Andes, a la altura de Sarmiento, donde se juega durante toda la noche.

En el Gigi, Corrientes y Azcuénaga, es donde deben proceder sin pérdida de tiempo. Hace días que venimos en tren de denuncia y nos gustaría como esta vez, felicitar a investigaciones.

ALHAJAS

A doña Itala R. de Conti, con domicilio Rodríguez Peña 418, mientras había dejado su casa sola, le hurtaron dinero y alhajas por valor de 1251 pesos. No se le dió cana a los nenes.

LOS AUTOS

En la calle Viamonte frente al 2530, el auto de alquiler 941 que dirigía José Alvy, arrolló a Abraham Telem, quien sufrió la luxación del hombro derecho.

EN EL TORAX

En Campana y Pedernera, las fueron ayer de gran bronca Anselmo Víctor, con dos sujetos más que lograron espiantar.

Anselmo con una herida de arma blanca en el torax. Intervención de la comisaría 23a.

CANARIO

A Juan Morolatti, de su domicilio Amambay 283, le hurtaron nueve canarios que avalua en 120 del ala.

¿Volverán?... ¡no volverán!...

DE PREPOTENCIA

En la cancha de bochas, Obligado número 2309, después de discutir por cosas de juego, tres individuos atacaron



a puño limpio a Alberto Cancasi, sacándole 255 pesos. Horas más tarde fueron detenidos dos de los prepotentes que se encuentran a disposición del juez doctor Newton.

A UN LECTOR

Todo lo que va en nuestra página es arrancado de la vida. Todo lo hemos visto y sentido. Por eso a veces en nuestras "cositas" del bajo fondo se encuentran el cerebro con el corazón. Hablaremos de lo suyo.

No me hable del casamiento

Detenga el paso mi vida
¿dónde va tan apurada?
—A usted no le importa nada
de ande vengo ni ande voy.
—Lo que esperándola estoy
haciendo el papel del pavo.
—Se dá cuenta, vea que clavo
después de tanto esperar!
—Es que quiero chamuyar
con usted prenda, un momento.
—¡Ay! joven, cuanto lo siento
no lo puedo permitir,
ahora tengo que ir
a cumplir con un mandado.
—Pucha que soy desgraciado
siempre la encuentro en apuro.
—Tengo que irme le juro
y no lo puedo atender.
—Pero, prenda, mire qué,



con usted ando enamorado
y si tanto la he esperado
es que la quiero de veras,
permítame tan siquiera
una sola palabrita,
no sea tan egoísta
con su fiel adorador
no tendré ocasión mejor
pa poderme esplayar.
—Deje de majaderear
pues nada va conseguir.
—Mire que voy a morir
si usted me niega su amor.
—Le aconsejo vea el doctor
para que algo le recete
en quererme conquistar
ya más no puedo esperar,
con que hasta otra vista, ché.
—No se vaya atiéndame
que por favor se lo pido,
mire que estoy decidido
a casarme con usted;
quiero que cuenta se dé
del amor que le profeso.
—Pare un poco la sin hueso
no sea tan apurado.
—Es que estoy enamorado
y no lo tome por cuento.
—Ya le dije, mucho siento,
más no lo puedo atender.
—Me casaría con usted.
—No me hable del casamiento!!

Alma Débil.

La musa del suburbio

YO SE HACER

(De nuestro concurso rantifuso)

Dijo Hernández con razón
En su acriollado lenguaje
Es al ñudo que lo fajen
Al que nace barrigón!
Soy de la mesma opinión
Porqué alcanzo a comprender
Que jamás ha de poder
Compararse al hombre instruido
El que escuela no ha tenido
En la cencia del saber.

Aunque nacido y criao
En la escuela del sufrir
Me doy maña pa vivir
Como el hombre más letrao
Sé echar un pial de volcao
Ponerle a un pingo el apero
Y al avestruz más ligero
Lo sé en el campo violar
También sé una res carniar
Sin pegarle un tajo al cuero.

Yo sé capar un potrillo
Sé cuidar un parejero
Y al animal más mañero
Las mañas le sé quitar
Yo sé un rumbo cortar
Y en una cancha correr
Le sé sacar y poner
A cualquier novillo el lazo
Y boliar en campo razo
Cualquier bicho pa comer.

Sé manejar el arado
Pa plantar una semilla
Y en tiempo de la trilla
Recojo lo que he sembrao
Sé hacer un lazo trenzao
Un cabresto, un maneador
Sé parar como el mejor
Un rodeo en campo abierto
Y hasta en el mesmo desierto
Soy baqueano rumbiador.

Y si escuela no me han dao
Los que me dieron el ser
A fuerza de padecer



La esperencia me ha enseñao
Y el que educarse ha lograo
A fuerza e ser desastruido
Yo que siempre he vivido
Por la ignorancia rodeau
Soy el gaucho disgraciau
De este suelo en que ha nacido.

N. N.

Septiembre 18 de 1915.

LICITACIONES

Obras sanitarias de la Nación

Se llama a licitación para la provisión de (1.200) un mil doscientas toneladas métricas de plomo en lingotes y (50) cincuenta toneladas métricas de soga meollar de cáñamo, de acuerdo, en un todo con el pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Inspección General de Explotación, calle Charcas 1340.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación y serán abiertas el 25 de Octubre próximo a las 11 a. m. en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 23 de Septiembre de 1915.

José I. Goñi.
Secretario

24-9|3-12

FOMENTO ISLEÑO

(SOCIEDAD ANONIMA)

VICTORIA 372 — BUENOS AIRES

CONVOCATORIA:

De acuerdo con el artículo 8.o de los Estatutos, se convoca a los señores Accionistas, a la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el 30 de Septiembre de 1915, a las 4 p. m., en el local calle Victoria número 372.

Orden del día:

1o.—Consideración de la memoria, balance y cuenta de ganancias y pérdidas correspondientes al primer ejercicio terminado el 30 de Junio 1915.

2.o — Fijar la remuneración del Síndico.

3.o — Elección del Síndico titular y suplente.

Para poder participar a la Asamblea, los señores Accionistas, deberán depositar sus acciones en la Dirección de la Sociedad o en Bancos y casas comerciales caracterizadas de esta ciudad, con anticipación de dos días al fijado para su celebración. — Buenos Aires, 8 de Septiembre 1915.

EL DIRECTOR GENERAL.

10-9|24-9

PROFESIONALES

LA CELEBRE ESPIRITISTA Señora JULIA VITALE, la que tenía su consultorio Sarandí 229, participa a su distinguida clientela, que después de tres años por el viejo mundo, en gira de estudio, ha rehabierto su consultorio en su nueva casa, calle Rincón 282, donde atiende como siempre a su distinguida clientela todos los días de 6 a. m. a 5 p. m. También atiende correspondencia a los ausentes, remitnedo estampillas. Julia Vitale, Rincón 282, entre Moreno y Alsina.

27-7|27-8

DAVID PEÑA. — Abogado. — Estudio: Sarmiento N.o 1331. — U. T. N.o 5704 (Libertad).

Dr. JUAN E. CARULLA

Médico

Especialmente enfermedades internas. Atiende de 1 a 4 p. m.—Salta 497.—U. T. 497.





Football, aviacion y otros deportes





Los señores Carlos Dose Obligado, arquitecto Jacobo Storti y Juan Romanella, aviadores civiles y directores propietarios del nuevo centro de aviación de Longchamps, que cuenta en la actualidad con un material de aprendizaje de primer orden, tanto para biplanistas como para monoplanistas, y cuyas clases se han iniciado recientemente con gran exito.

Los tres jóvenes citados, ex alumnos del malogrado instructor Ricardo De'omassi, no han omitido esfuerzo en la instalación de la nueva escuela, para que ella constituya, junto con las de San Fernando y Villa Lugano, un exponente de nuestro progreso aeronáutico.

LA SITUACION

No nos entretendremos en hacer un balance de lo que va corrido hasta el presente en la temporada. Los espíritus analíticos nos causan sueño y no estamos en tren de meternos en divagaciones de esa índole, que aunque aparentemente muchas veces no lo parezcan, no dejan por ello de serio. Solo queremos llamar la atención del estado en apariencia tranquila de las cuestiones del deporte. Bien sabemos que nosotros tenemos un poco de culpa, pues no hemos querido de exprofeso traer a colación ciertos asuntitos que podrían hacer barullo. También habíamos de concedernos un rato de descanso, que para muchos podría equivaler a una tregua.

La época actual, que aparentemente es tan tranquila, es de febril actividad para ciertas personas que marcan el paso en nuestro escenario deportivo. Solo que esta vez la actividad es subterránea, completamente subterránea, a imitación de la guerra de trincheras que muchos han dado en llamar justamente lucha de topos.

Si señor, se trabaja en la sombra, todos los días se hacen una cantidad de enjuagues, arreglos, concesiones y mañas. Veamos como.

Las alternativas del cuadro de posiciones ha aguzado el entendimiento a algunos dirigentes de clubs y la caza de los codiciados puntitos que aseguren la estabilidad de su cuadro en la división superior, ha sido durante estos últimos días el objeto a que han dirigido sus afanes. El éxito obtenido por algunos clubs que jugaron un match, después de haber pasado el sábado víspera del encuentro, en farra intima confraternizando y bebiendo los jugadores de los dos equipos, el éxito de algunos, decíamos, ha sido alentador. Para muy en breve se anuncia una variante del programa. Ya no se le soba el cogote a un goalkkeeper con un par de billetes, eso es muy ordinario. Ahora las cosas se hacen de otro modo, porque es ridículo y anticuado el untarle los botines a un forward para que patee desviado.

Ahora, por ejemplo, se hacen las cosas en otra forma. Supongamos, por ejemplo, (no es más que un ejemplo) que el club 21, (ponemos números para que nadie se dé por aludido), tenga que jugar con el club 3. Este club está perfectamente asegurado, aunque sin probabilidad de ganarse el campeonato. El club 21 está mal de salud en el campeonato y corre peligro de ingresar en la zona peligrosa.

¿Qué hacer entonces? 21 es mucho más débil que 3. Se hace "una concesión", se tramita "una concesión" se gestiona "una concesión". A 3 le hace falta un terrenito que hay al lado de su cancha, entonces un miembro del club 21 que está en una oficina que tiene algo que ver con el terrenito que necesita 3 para practicar, a cambio de los dos puntitos del match le arregla la cosa. Y 21 en esa forma se clasifica y se asegura y 3 agranda su field.

Y tutti contenti.....

Partidos a jugarse el domingo próximo

Copa de Competencia (Semi-final Argentina, Primera División)

Racing v. Ferrocarril Oeste (cancha del River Plate), River Plate v. Porteño (cancha Gimnasia y Esgrima).

FINAL CUARTA DIVISION
COPA COMPETENCIA

Platense v. Racing "B" (cancha Gimnasia y Esgrima), 11.45 a. m.

CAMPEONATO

Primera división. — Atlanta v. Argentino de Quilmes, Comercio v. Belgrano, San Lorenzo v. Vanfield, San Isidro v. Estudiantes de La Plata, Quilmes v. Estudiantil Porteño, Platense v. Kimberley, Hispano Argentino v. Floresta, Huracán v. Defensores de Belgrano.

Intermedia reserva. — Comercio v. Belgrano, San Lorenzo v. Banfield, Estudiantes v. Boca Juniors, San Isidro v. Estudiantes de La Plata, Quilmes v. Estudiantil Porteño, Platense v. Kimberley, Atlanta v. Argentino de Quilmes, Hispano Argentino v. Floresta, Huracán v. Defensores de Belgrano.

Intermedia (Sección "A"). — Carapachay v. Buenos Aires, Gimnasia y Esgrima Banfield v. Eureka, Liberal Argentino v. Honor y Patria.

Intermedia (Sección "B"). — Argentinos Juniors v. Germinal, Palermo v. Barracas Central, General Belgrano v. Cámara Mercantil, Progresista v. Federal.

Intermedia (Sección "C"). — Gimnasia y Esgrima La Plata v. Vélez Sársfield, Burzaco v. Sportivo Barracas, Universitario v. Libertarios Unidos.

Segunda reserva (Sección "A"). — Gimnasia y Esgrima Banfield v. Eureka, Liberal Argentino v. Honor y Patria, Sportivo Villa Vallester v. Buenos Aires, Carapachay v. Argentinos de Avellaneda.

Segunda división reserva (Sección "B"). — General Belgrano v. Cámara Mercantil, Progresista v. Federal.

Segunda reserva (Sección "C"). — Gimnasia y Esgrima La Plata v. Vélez Sársfield, Burzaco v. Sportivo Barracas, Universitarios v. Libertarios Unidos, Argentinos del Sud v. Tigre Juniors.

ZONA NORTE

Segunda división.—Palermo v. Unión Excursionistas, San Fernando v. San Martín.

Tercera división (Sección "A"). — Kimberley v. Belgrano.

Cuarta división (Sección "A"). — Unión v. Defensores de Belgrano.

Cuarta división (Sección "B". — San Fernando v. Kimberley.

Quinta división. — Palermo "A" v. Martínez.

ZONA SUD

Segunda división (Sección "A"). — Boca Juniors v. Barracas Juniors.

Segunda división (Sección "B"). — Argentino Quilmes v. Bernal.

Tercera división (Sección "B"). — Boca Juniors "B" v. Defensores de Falucho, Argentino de Quilmes v. Ferrocarril Provincial.

Tercera división (Sección "C"). — Racing "A" v. Boca Juniors "A", Sportivo Francés "B" v. Estudiantes La Plata, Lanús "A" v. Adrogué.

Cuarta división (Sección "A").—Boca Juniors v. Blanco y Negro "B", Federal v. Barracas Juniors, Racing "A" v. Independiente "B".

Quinta división (Sección "A"). — Buenos Aires v. General Belgrano.

Quinta división (Sección "B"). — Gimnasia y Esgrima de Lomas v. Argentino de Quilmes, Federal v. Racing "B".

ZONA OESTE

Segunda división (Sección "A"). — River Plate v. Nueva Chicago, Porteño "A" v. Olimpia.

Segunda división (Sección "B"). — Continental v. Ferrocarril Oeste, Chacabuco "A" v. Porteño "B", Peñarol Argentino v. Nacional "B".

Tercera división (Sección "A"). — Hispano Argentino 'A v. Vélez Sársfield, Porteño "B", Floresta.

Tercera división (Sección "B"). — Atlanta v. Triunvirato.

Tercera división (Sección "C"). — Sportivo Baracas v. Cambrian, Porteño "A" v. Estudiantes "".

Cuarta división (Sección "A").—Estudiantes "A" v. Hispano Americano, Peñarol Argentino v. Sportivo Barracas, River Plate "A" v. Cambrian.

Cuarta división (Seccón "B"). — Cudadela v. Hispano Argentino, Vélez Sársfield v. Estudiantes "B".

Veteranos. — Platense v. Racing.

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

POSICION ACTUAL DEL CAMPEONATO

Segunda división

	J	G	P	E	Pts.
E. A. Bunge y I. Born	7	7	—	—	14
F. A. de Alpargatas	7	5	1	1	11
A. C. Sansinena	7	4	2	1	9
Schenone H. y Linari	7	3	3	1	7
Juan Lalor F. C.	7	3	4	—	6
Droghería Alemana	7	2	4	1	5
Dreyfus F. C.	7	2	5	—	4
M. Río de La Plata	7	0	7	—	0

Los partidos de revancha deben empezar el próximo domingo de acuerdo con el cuadro correspondiente, y por esto los capitanes se han preparado para que sus equipos traten de hacer un buen papel en lo que falta del campeonato.

—El próximo domingo se trenzarán por el primer match de revancha Droguería con Sansinena, en Belgrano, los pastillitas creen que les ganarán fácilmente a los frescos de Larralde, pues como estos han empezado a trabajar de mañana presentarán un team flojo. Cursach está de bolada, pues así no tendrá tanto trabajo y podrá oficiarla mejor de referee a la tarde.

—Lalor con Dreyfus, estos aún no saben en donde jugarán, pero sea como quiera Lalor ha entrenado a sus "yones" en forma tal que los "cabeza de toro" de Etchegoyen no fueron capaces de ganarles en los dos partidos que jugaron por la copa Estímulo, los "cebadilla" de Guita, tampoco han estado ociosos, pues se han entrenado en partidos amistosos, será un buen partido.

—Bunge y Born con Schenone Hnos y Linari, los tipos de Schillen tendrán que trasladarse a la sede de los "peso específico" en donde se la trenzarán de lo lindo, pues Schilling dice nosotros lo único que queremos es devolverle los goals con que éstos nos han obsequiado en el Parque Chacabuco, aunque creemos que los "peso específico" de Tamplin ganarán, no por eso dejamos de creer que estos les darán mucho trabajo. ¿Siempre que no compartan los honores de la lucha?

—Molinos con Fábrica Argentina de Alpargatas: un partido de poco interés, pero en el que los "harina de maíz" de Bertoloto han de dar mucho trabajo a los "cabeza de toro" de Etchegoyen, sobretodo Américo y Bramozo serán los que tendrán más trabajo. Panchito Méndez tendrá que hacerles tomar varias veces unas dosis de coñac para que éstos chicos reaccionen de las fatigas que les han echo pasar los acopiadores de Juancito Lalor.

CORREO

E. A Batista — Capital. — Agradecemos los conceptos de su atenta carta, que hemos leído con suma atención. Sostenemos que H. Hayes es el mejor centre forward argentino de la actualidad, haciéndonos intérpretes de la opinión desapasionada de los que no se embanderan con nada, ni con nadie. Nos hacemos un deber en manifestarle que si mañana surgiese otro, cualquiera que fuese, lo sostendríamos con nuestro granito de arena, con el mismo tesón y con el mismo desinterés.

DIVERSAS

CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA

Concurso de bastón

En el amplio gimnasio de este club, vióse anoche congregado numeroso público ávido de presenciar las alternativas de los asaltos que se efectuaron por el concurso de bastón, para socios.

Después de veinte encuentros llevados a cabo con todo entusiasmo y verdadero conocimiento en los secretos de esta interesante esgrima, el jurado declaró vencedor del concurso al señor Fermín Cazés, 2o. A. Parraud, 3o. D. Berardi y 4o. César Berri; siendo todos los que tomaron parte justamente aplaudidos por la concurrencia.

La comisión que actuó con todo acierto, estaba formada por los señores Pedro Piccardo, Gabriel A. Casós, Víctor F. Irurzun, Ricardo Burgos, M. Raffaele, cronometrista Angel Andía.

MOTO CLUB ARGENTINO

Festival del domingo en San Martin—

Esta mañana llegaron en el vapor "Bruselas" los delegados del club General Belgrano de la ciudad de Paraná, que vienen con objeto de tomar parte en el Campeonato argentino de la hora en motocicleta, que se realizara el domingo próximo en la pista del hipódromo de San Martín.

El Moto Club Argentino ha designado una comisión compuesta de los señores Arnoldo Bernasconi, Enrique Detrois y Félix Marle, para atender a esta delegación y a las que llegarán el domingo a la mañana procedentes, una de La Plata en representación del Moto Club La Plata y la otra de Mercedes.

Esta noche, a las 9, se reunirá la comisión directiva y los miembros de la comisión de carreras que actuará en el festival, con el fin de proceder al sorteo de los inscriptos y tomar las últimas disposiciones para el mejor éxito del certamen.

C. A. SAN ISIDRO

Programa del torneo de tennis—

Sabado 25 a las 2 p. m., cancha No. 3, A. Anderson v. A. R. Arriola; a las 3 p. m., cancha No. 1, señorita C. Escalada v. señorita Inés Healey; cancha No. 3 O. Babington y D. Davidson v. W. Russell y E. S. Perry.

Domingo 26, a las 9 a. m., cancha No. 1, L. Hortal v. H. Manley; a las 10 a. m., cancha No. 2, E. E. Hoevel [illegible] Healey v. señora Butler y señora Pa[illegible]; cancha No. 3, René y Rozo[illegible] v. Watson y Manley; a las 1.30 p. m., cancha No. 2, Hogg v. Sansot; cancha No. [illegible] Hortal y E. Capdepont [illegible] Morgan J. y Brough; cancha No. 4, Edmonds v. Cowill Jones; a las 2.30 [illegible] cancha No. 1, señora Butler y [illegible] v. señorita Allen y Gaits[illegible] cancha No. 3, E. Hoevel v. [illegible] Urquiza y [illegible] y Colvin Jones; a las [illegible] M. T. Obarrio y E. Capdepont v. señoritas Allen y Martín; cancha No. 3, Bosch y Moughier v. Ganadores: Hortal y Capdepont v. Morgan y Brough; cancha No. 4, Spufford v. Ganador: de Sansot v. Hogg.

Todo jugador que no se encuentre a la hora indicada por este horario, será eliminado.

Federación Argentina de Hurling—

El partido internacional entre argentinos e irlandeses tendrá lugar el 3 de octubre próximo, en Sáenz Peña, a las 2.30 p. m., actuando de referee el doctor José M. Pagliere.

C. A. Jorge Brown—

Con el nombre del papá del football en Buenos Aires se ha constituido un club de football.

La comisión directiva está así formada:

Presidente, Héctor J. Vivanco; vicepresidente, Ramón L. Vivanco; secretario, Rogelio E. Dalmezo; prosecretario, Miguel Galeano; tesorero, Rodolfo Puppo; protesorero, Roberto Vivanco Fernández; vocales: Marcelo Tedel, Rodolfo Rolla, Enrique Buero, Leopoldo Goth, Roberto Cabeles, M. De Michino; secretaría: Thames 1744.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Viernes 23, a las 3 p. m.: La adición: Los Perezoff's: Los Chimenti: Pastora Imperio.—Noche, la real gana: Los Chimenti: Romper cadenas: Los Perezoff's: Pastora Imperio.

COMEDIA — Viernes 24, a las 6 p. m.: Amores de Aldea.—Noche, a las 8.45: El orgullo de Albacete: estreno de la tiple cómica Amparo Taberner: La revoltosa: La oración de la vida.

MAYO. — Viernes 24, a las 5.45 p. m.: La boda de la farruca.—Noche, a las 8.45: La gatita blanca: Frappé Journal No 3: El león del regimiento.

AVENIDA — Viernes 24, noche: La muñeca del amor; Solemne coronación del maestro Campanini: La balsa de aceite: ¿Martinoff?: Fuegos artificiales.

APOLO — Viernes 24: Concierto Miramonte. —El patio alegre: La dote.

BUENOS AIRES — Viernes 24, a las 6.30 p. m.: La gatita blanca: La pareja de baile Faico-Morita.—Noche, a las 8.45: La hija del guarda. Las bribonas. La pareja de baile Faico-Morita: La Europea.

ARGENTINO. — Viernes 24: Teatro de variedades: Juzgado de paz. El diablo en el conventillo; A la vejez viruela.

MODERNO — Viernes 24, descanso. Sábado 25: La muralla de la China: Fruta picuda.

MARCONI — Viernes 24: La contessa Orlando: Zio Gennaro; Acto de varietés.

BATTAGLIA — Viernes 24: El cantar de los cantares.

VARIEDADES — Viernes 24, a las 5.30 p. m.; Solleo en el mundo; El sexo débil.—Noche, a las 8.45: Los hijos del pecado: Mañana de sol: Las codornices: Francfort.

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO CIRCO COLISEO — Charcas 1125. Viernes 24: Función de moda. Rastus and Banks: Los 8 potros portugueses en libertad: El Sportsman: Roth[illegible]. Rastus e Banks Bru[illegible].

CASINO — Viernes 24, a las 8.30 p. m.: [illegible] suceso del Prof. Bellini: Exito de toda la compañía.

ROYAL THEATRE. — Viernes 24: La revista Hue! Cocotte.

CIRCO ANSELMI. — Sábado 25: Tres estrenos.—El aéreo olante, el clown Varela; la característica señora Eugenia A. Herrero: Dos obras: El Chiudo, época de Rosas; Amores contrariados.

PABELLON DE NOVEDADES — (Corrientes esquina Bermejo).—Gran circo Holmer.—Viernes 24: Función de moda tomando parte toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto domingos y días feriados de 2 a 12 p. m.: 50 atracciones al aire libre. Entrada un peso con dos vales gratuitos, uno para el teatro y una atracción.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.— Viernes 24: Dio de modo.—El emigrante.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Viernes 24: Variado programa.

CRYSTAL PALACE — [illegible] — Viernes 24: Noche solemne. —Nobleza Gaucha. La virgen del mar.

BIOGRAFO N[illegible] — Callao 1014. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO — [illegible] — Viernes 24: Lo Imposible: Venganza de la bayadera.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto en estrenos.

CINE SLAVA — Suipacha [illegible]. — Hoy: Variado programa con estrenos.

[illegible] PALACE THEATRE — Corrientes [illegible] — Viernes 24: Assunta Spina.

SELECT [illegible] — [illegible]cha 482.—Viernes 24: Interesante programa.

ELECTRIC [illegible] — Viernes 24: Lo imposible, drama en 8 partes.

GRAN BIO[illegible] — Suipacha.— Viernes 24: Continuación de la llave maestra, 10, 11, 12, 13, 14 y 15 series.

PETIT PALAIS — [illegible] — Hoy: Viernes 24: Assunta Spina.

THE AMERICAN [illegible] — Córdoba y Callao.—Viernes 24: La reina Mezarka.

SMART PALACE — [illegible] — Viernes 24: El misterio del millón de dólares, la [illegible] series; La guerra europea.

GAUMONT THEATRE — [illegible] — Viernes 24: El torbellino del destino.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes [illegible] Cine-teatro—Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle [illegible] —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.40. Domingos y festivos, matinées 0.40. Noche, 0.50.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2437. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.

PALAIS BLANC — Santa Fe 3095.—Todos los días estrenos y variado programa.

MIGNON PALACE — Juramento 2453. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

ELITE PALACE — Independencia 954. — Hoy: Variado programa.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1820-26. Función para familias todos los días.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

COLON DE FLORES — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días es[illegible]

EXCELSIOR — Corrientes 3223. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y F. Lacroze.—Funciones tarde y noche.

GENERAL MITRE — Boedo 937. — Todos los días tarde y noche con gran orquesta. Unico programa. Precios populares.

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Señales y marcas para ganado menor y mayor

SU RENOVACION

Por disposición del señor Comisionado del P. E. y de acuerdo con la ley de 15 de enero de 1915, se hace saber a los interesados del Partido de La Plata que dentro de ciento ochenta días de la fecha deberán renovarse en esta Municipalidad las señales para ganado menor y registrarse las marcas para el ganado mayor todo de acuerdo con la siguiente:

Reglamentación del registro y renovación de boletos de señal para hacienda menor, de acuerdo con la ley de marcas y señales de 15 de enero de 1915.

Artículo 1o. — Los registros de renovación e inscripción de señales estarán a cargo de la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal.

Art. 2o. — Las señales registradas o renovadas se anotarán por su numeración correlativa, sirviendo esta como número de inscripción.

Art. 3o. — Cada interesado deberá hacer su pedido ya sea renovación e inscripción, en solicitud a la Intendencia Municipal, en papel sellado de un peso moneda nacional.

Art. 4o. — Las solicitudes deberán consignar con claridad el nombre y apellido del dueño o dueños de la señal, el diseño de esta en el cuerpo del escrito, partido a que corresponde; y, si pertenece a La Plata, sección, cuartel, nombre del campo (si lo tiene), linderos, extensión, etc. Si se solicita renovación, se deberá adjuntar el boleto de señal que obre en poder del solicitante.

Art. 5o. — La falta de boleto de señal perteneciente a otro partido, será aplicada por un certificado municipal extendido en sello de un peso moneda nacional en el que indiquen los datos exigidos en el artículo 4o., debiendo llevar además para su validez la firma del intendente o funcionario que lo reemplace en sus funciones de la Municipalidad a que corresponde.

Art. 6o. — Los interesados abonarán por registro o renovación de señal, la cantidad de diez pesos moneda nacional, y por anotaciones de señal, dos pesos de la misma moneda, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 7o. — La transferencia de señales se hará en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal, dejándose constancia de ella al dorso del boleto originario y llenando los requisitos aplicables del artículo 4o. con la declaración y firmas de los interesados. La transferencia se hará constar en el registro, y los boletos quedarán luego, archivados en la misma Oficina. Por la transferencia deberá abonarse la cantidad de diez pesos moneda nacional, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 8o. — Cuando un propietario de señal cambie definitivamente de campo, deberá comunicarlo a la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal para las anotaciones del caso.

Art. 9o. — En caso de errores en el nombre o apellido del propietario de señales, éstos deberán solicitar la rectificación, en papel simple y directamente a la Dirección de Rentas agregando los comprobantes y las garantías que juzgue necesarias dicha oficina. De las rectificaciones que se hagan se dejará constancia en el Registro de Señales.

Art. 10o. — Los propietarios de ganado menor cada vez que enagenen haciendas de su propiedad deberán otorgar a los compradores un certificado en la forma que establece la presente reglamentación.

Art. 11o. — Los certificados de venta se extenderán por duplicado en los formularios proporcionados por la Municipalidad, y deberán consignar los datos siguientes: lugar y fecha donde se otorgan; nombre y apellido del vendedor y comprador; especie de animales y su cantidad expresada en letras; diseño de las señales que llevan las haciendas, si que se dibujará dentro de las orejas impresas en el cuerpo del certificado; cantidad de animales que se enagenen de cada una de las señales, y que se indicará en el rectángulo situado encima del dibujo de la señal correspondiente: número de señales insertas en el certificado; firmas del vendedor y comprador y de las personas debidamente autorizadas por éstos.

Art. 12o. — Los certificados de venta a que se refiere el artículo anterior, serán presentados a la Municipalidad para su visación debiendo quedar el duplicado archivado en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas.

Art. 13o. — En el certificado de venta no podrán hacerse correcciones, raspaduras o enmiendas de ninguna naturaleza.

Art. 14o. — En cada par de orejas del certificado de venta se indicará una sola señal anulándose las orejas que queden por medio de una raya horizontal trazada por el diámetro.

Art. 15o. — Cuando en la venta de ganados existan animales orejanos al pie de las madres, después de dibujar todas las señales, en el primer par de orejas siguiente se consignará, en la parte superior, el número de animales en esas condiciones y en donde debiera indicarse la señal, esto: "orejanos al pie".

Art. 16o. — En caso de enagenación del certificado original se archivará en la Municipalidad. Si la enagenación no comprendiera el total del número de animales consignados en el certificado original, la Municipalidad otorgará al vendedor un nuevo certificado, en el que constará el número de animales que le restan, y los demás datos que exprese el respectivo original.

Art. 17o. — Dentro del término de un año a contar desde la publicación del presente reglamento se presentarán a la Municipalidad los certificados que acrediten la propiedad de hacienda, para ser extendidos en el formulario correspondiente. Pasado este término, los certificados que no hayan sido renovados, se considerarán sin efecto.

Art. 18o. — Si las señales a que se refieren los certificados que se presenten a esta Municipalidad para el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo anterior, no estuvieran registradas en ella, se consignará en el certificado y en la parte inferior, de las orejas, la Municipalidad donde estén registradas.

Art. 19o. — Las guías de campaña para el traslado de las haciendas serán extendidas por la Municipalidad con los mismos requisitos exigidos para los certificados de venta.

Art. 20o. — Cuando los animales que se trasladen no comprendan el total de los expresados en el certificado original, la Municipalidad lo archivará, expedirá la guía correspondiente y entregará al propietario un certificado por el resto, con los mismos requisitos establecidos en el artículo 11o. La guía deberá especificar el número del certificado de venta que acredite la propiedad de los animales.

Art. 21o. — Las guías de cueros se expedirán en forma análoga a lo establecido por el artículo 19o.

Art. 22o. — Las guías de campaña deberán ser firmadas por el Intendente o funcionario que lo reemplace.

Art. 23o. — Una vez introducidos los animales a este partido, el propietario conductor o acarreador presentará los certificados y guías ante la Oficina de Marcas y Señales Municipal, dentro del término de diez días, y esta archivará los documentos referidos y entregará al interesado un comprobante de Archivo de guía, extendido en la misma forma adoptada para los certificados. Los interesados abonarán por cada comprobante, la cantidad de cincuenta centavos moneda nacional.

Art. 24o. — Todas las personas que intervengan en transacciones de hacienda menor, deberán hacer registrar sus firmas en el registro correspondiente, y las autorizaciones quedarán archivadas en la Oficina de Marcas y Señales bajo numeración sucesiva, debiendo fijarse constancia en el certificado de venta o guía de campaña del número de la autorización.

Art. 25o. — Cuando los propietarios de señales, vendedores, compradores o quienes los representen, no sepan firmar, dejarán en los documentos y libros a que se refiere esta reglamentación la impresión digital del pulgar de la mano derecha o izquierda si faltase aquella.

La Plata, Septiembre 6 de 1915.

Manuel M. Alvarez.
Secretario

ARRENDAMIENTOS

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Dirección General de Tierras y Colonias

Arrendamiento de una superficie aproximada de 3.650 leguas kilométricas cuadradas en diversos territorios nacionales.

Buenos Aires, agosto 18 de 1915.

De conformidad con las disposiciones del decreto de 8 de mayo último, se ofrecen en arrendamiento, por el término de noventa días, a contar desde la fecha, las tierras fiscales de los Territorios de la Pampa, Río Negro, Neuquen, Chubut, Santa Cruz, Chaco y Formosa designadas en los planos que se han preparado al efecto, los que quedan a disposición de los interesados en la Oficina de Informes de esta Dirección General (Tucumán 950) y en las respectivas gobernaciones de los referidos territorios.

Los precios, plazos y condiciones de estos arrendamientos, están ampliamente determinados en el decreto que se cita, el que puede igualmente solicitarse en la oficina indicada, personalmente o por carta.

Los interesados que con anterioridad al 1o. de enero del corriente año hayan iniciado gestiones de arrendamiento dentro de las zonas ofrecidas por el decreto mencionado, deberán ratificar sus pedidos durante el plazo de 90 días que se fija para el ofrecimiento de las tierras; de lo contrario, sus solicitudes no se tomarán en consideración.

ALEJANDRO CALVO.
Director general.

15 9

Municipalidad de la Capital

CEMENTERIO DE FLORES

Habiendo vencido el término del arrendamiento de las sepulturas ubicadas en los tablones 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 de la sección 12 y 8 y 9 de la sección 13 del cementerio de Flores, se hace saber a las personas que tengan deudos allí depositados, que si en el plazo de treinta días a contar desde la fecha de la presente publicación no se presentaran a practicar su renovación, se procederá a exhumar los cadáveres y colocarlos en el osario general. — Buenos Aires, septiembre 17 de 1915.

EL SECRETARIO.

17-9 16-10

